

N° 1
LES HEROS du MYSTERE
100 PAGES EN COULEURS - MENSUEL - Fr. 1,50
MARS 1967

LES HÉROS DU MYSTÈRE

Mensuel

N° 1 Mars 1967

EDITIONS DES REMPARTS
38, rue des Remparts-d'Ainay
LYON

•

Comité de Direction :
M. Costes, directeur par délégation; F. Buffière; R. Viola.
Loi n. 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

•

N° d'édition : 2476
Dépôt légal : Mars 1967
KFS. Opera Mundi. Paris

•

Impr. Fratelli Spada - S.r.l.
Via Lucrezia Romana
Ciampino-Rome (Italie)

•

ABONNEMENTS

Mandrake ou **Le Fantôme** à **0,50 F.**
12 numéros : 5 F.
24 numéros : 10 F.

Spécial Mandrake ou **Spécial Le Fantôme** à **1 F.**
6 numéros : 5 F.
12 numéros: 10 F.

Héros de l'Aventure à 1,50 F.
Héros du Mystère à 1,50 F.
6 numéros : 7,50 F.
12 numéros : 15 F.

•

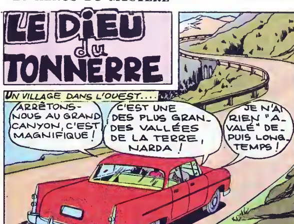
Pour toute demande de numéros anciens, joindre le montant de préférence en timbres-poste.

Adresser abonnements et commandes à :

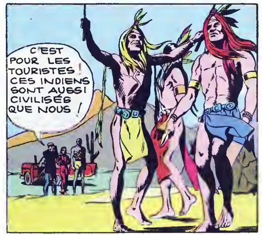
Editions des Remparts
38, rue des Remparts-d'Ainay
LYON

C.C.P. 28 92 96 - Lyon

Sommaire


LE DIEU du TONNERRE
UN VILLAGE DANS L'OUEST...
ARRÊTONS-NOUS AU GRAND CANYON, C'EST MAGNIFIQUE!
C'EST UNE DES PLUS GRAN-DES VALLÉES DE LA TERRE, NARDA!
JE N'AI RIEN "A-VALÉ" DE-PUIS LONG-TEMPS!


LES AN-CIENS HABI-TANTS DES ROCHERS.
ANCIENS. LEURS MAI-SONS SONT BIEN MO-DERNES!


C'EST POUR LES TOURISTES! CES INDIENS SONT AUSSI CIVILISÉS QUE NOUS!


MAIS IL Y A ENCORE QUEL-QUES TRIBUS ANCIENNES QUI PRÉFÈRENT VIVRE COMME LEURS ANCÊ-TRES!
LA RADIATEUR EST BOUILLANT. IL FAUT DE L'EAU.


VOILA' UN VILLAGE INDIEN. C'EST UNE ANTIQUE TRIBU, SANS DOUTE!
ON DIRAIT QU'IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE. C'EST UN BLESSÉ.


QU'EST-IL ARRIVÉ?
CET HOMME N'A PAS RESPECTÉ LA LOI DU DIEU DU TON-NERRE. LE DIEU L'A PUNI!
LE DIEU DU TONNERRE?
1


QUE S'EST-IL PASSÉ ?
CE JEUNE HOMME S'EST APPROCHÉ DE LA DEMEURE DU DIEU DU TONNERRE. IL A ENFREINT SA LOI.
DIS CE QUE TU AS VU !


JE CHASSAIS LE LAPIN ET, SANS LE VOULOIR, JE ME SUIS APPROCHÉ DE LA MAISON....


"...DU DIEU! ENSUITE JE L'AI VU, LUI-MÊME !"
!


CETTE DEMEURE EST SACRÉE ! SI UN AUTRE VIENS ICI, JE DÉTRUIRAI SA TRIBU !
"SA VOIX ÉTAIT COMME CELLE DU TONNERRE !"


"PUIS IL M'A LANCÉ UN ÉCLAIR... J'AI ENTENDU UNE EXPLOSION ET JE ME SUIS ÉVANOUI."
KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

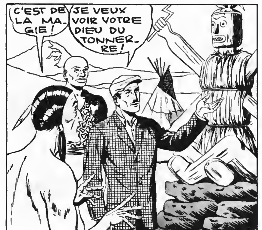

"UN DE NOS BERGERS M'A RÉTROUVÉ PLUS TARD...."
2


NOUS VOUS INTERDISONS D'ALLER CHEZ LE DIEU DU TONNERRE ! LE DIEU A DIT QUE SI UN AUTRE MORTEL S'APPROCHAIT DE SA DEMEURE, IL DÉTRUIRAIT NOTRE TRIBU !
VOUS ÊTES CIVILISÉS...


...ET VOUS NE CROYEZ PAS A CETTE VIEILLE LÉGENDE !
NOTRE GUERRIER L'A VU ! LE DIEU EST TRÈS FORT !


MOI AUSSI, JE SUIS TRÈS FORT !
MANDRAKE FAIT UN GESTE ET LE FUSIL DE L'INDIEN SEMBLE SE FONDRE !
!!


UN AUTRE GESTE ET L'IDOLE SEMBLE TOURNER A TOUTE VITESSE !

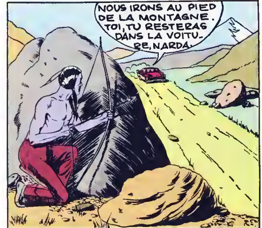

C'EST DE LA MAGIE !
JE VEUX VOIR VOTRE DIEU DU TONNERRE !

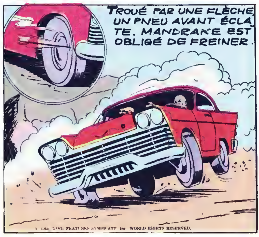

IL EST MAGICIEN MAIS LE DIEU LE DÉTRUIRA !
TRÈS JUSTE !
HEM, MANDRAKE, TU CROIS QUE...
...NOUS NE RISQUONS RIEN, NARDA !
3

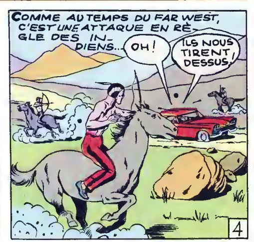

SA MAGIE NE PEUT RIEN CONTRE LA PUISSANCE DU DIEU. IL NE FAUT QU'ILS AILLENT CHEZ LUI !
ET LE DIEU NOUS DÉTRUIRA TOUS SI QUELQU'UN S'APPROCHE DE SA DEMEURE !

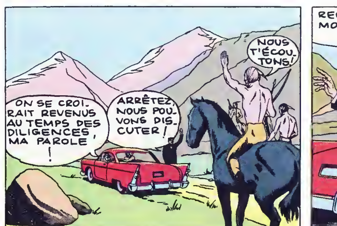

QUE LE DIEU DU TONNERRE RENDE NOS ARMES PLUS FORTES QUE LA MAGIE DE L'ÉTRANGER !


QUI SAIT CE QUE CET INDIEN A PU VOIR. NOUS NE DEVRIONS PAS...
IL A DIT QU'IL AVAIT VU LE DIEU DU TONNERRE ! JE SUIS CURIEUX DE VOIR...

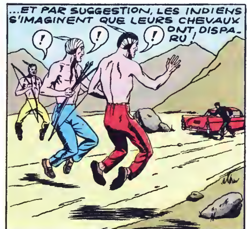

NOUS IRONS AU PIED DE LA MONTAGNE. TOI, TU RESTERAS DANS LA VOITURE, NARDA.


TROUÉ PAR UNE FLÈCHE, UN PNEU AVANT ÉCLATE. MANDRAKE EST OBLIGÉ DE FREINER.
WORLD RIGHTS RESERVED.


COMME AU TEMPS DU FAR WEST, C'EST UNE ATTAQUE EN RÈGLE DES INDIENS...
OH !
ILS NOUS TIRENT DESSUS.

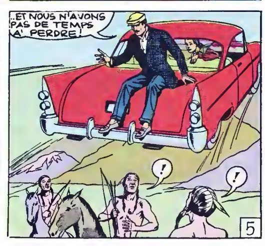

NOUS T'ÉCOUTONS!
ON SE CROIRAIT REVENUS AU TEMPS DES DILIGENCES, MA PAROLE !
ARRÊTEZ, NOUS POUVONS DISCUTER !

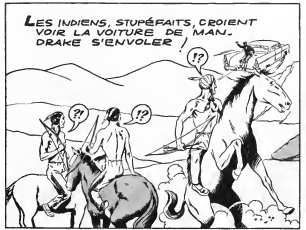

REGARDEZ-MOI TOUS !
MANDRAKE FAIT UN GESTE HYPNOTIQUE....


...ET PAR SUGGESTION, LES INDIENS S'IMAGINENT QUE LEURS CHEVAUX ONT DISPARU !
!
!
!


NOUS VOULONS VOUS AIDER. J'EMPÊCHERAI AU DIEU DU TONNERRE DE VOUS FAIRE DU MAL !

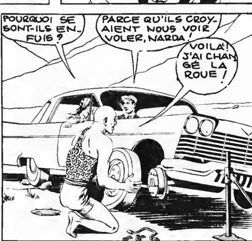

JE VOUS RENDS VOS CHEVAUX. AU REVOIR. LA ROUTE EST LONGUE !


..ET NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS A PERDRE !
!
!
5

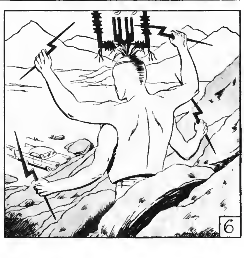

LES INDIENS, STUPÉFAITS, CROIENT VOIR LA VOITURE DE MAN-DRAKE S'ENVOLER !
!?
?!
!?


IL EST UN GRAND MA-GICIEN !
MAIS POURRA-T-IL LUTTER CONTRE LE DIEU ?


PUISSANT DIEU, NOUS N'AVONS PAS PU L'ARRÊ-TER !
NE PUNIS PAS NOTRE TRIBU. NOUS AVONS VOU-LU L'EMPÊ-CHER DE TE DÉRAN-GER !


POURQUOI SE SONT-ILS EN-FUIS ?
PARCE QU'ILS CROY-AIENT NOUS VOIR VOLER, NARDA !
VOILA ! J'AI CHAN-GÉ LA ROUE !


TU CROIS VRAIMENT QU'IL Y A UN MYSTÈ-RE DANS CES MONTAGNES ?
NOUS VERRONS BIEN. NOUS Y SOM-MES !
07121


6


AU PIED DE LA MONTAGNE, MANDRAKE ET LOTHAR SE DÉGUISENT...
ATTENDS ICI, NARDA. LOTHAR ET MOI, DÉGUISÉS EN INDIENS, NOUS ALLONS RENDRE VISITE AU DIEU !


QUE VA-T-IL ARRIVER ?
C'EST POUR LE SAVOIR QUE NOUS SOMMES VENUS !

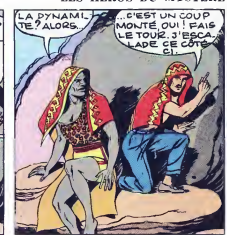



LA VOIX TERRIBLE SEMBLE RÉSONNER DE TOUTES PARTS !
VOUS ÊTES FOUS, MORTELS ! JE VOUS AVAIS AVERTIS DE NE PAS VENIR ICI. VOUS ALLEZ MOURIR !
?
!

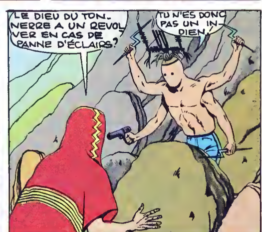

VITE ! METTONS-NOUS A' L'ABRI !

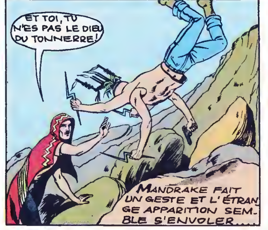

C'EST VRAIMENT LE DIEU DU TONNERRE ! IL JETTE DES ÉCLAIRS !
7


MANDRAKE ET LOTHAR RECOMMENCENT A' MONTER....
HUM! SES ÉCLAIRS SENTENT UN PEU TROP LA DYNAMITE!
IL VA ENCORE NOUS FOUDROYER!


LA DYNAMITE? ALORS...
...C'EST UN COUP MONTÉ, OUI! FAIS LE TOUR. J'ESCALADE CE CÔTÉ CI.


UNE EXPLOSION! QU'EST-IL ARRIVÉ? MANDRAKE! IL VA BIEN!


LE DIEU DU TONNERRE A UN REVOLVER EN CAS DE PANNE D'ÉCLAIRS?
TU N'ES DONC PAS UN INDIEN.


ET TOI, TU N'ES PAS LE DIEU DU TONNERRE!
MANDRAKE FAIT UN GESTE ET L'ÉTRANGE APPARITION SEMBLE S'ENVOLER....

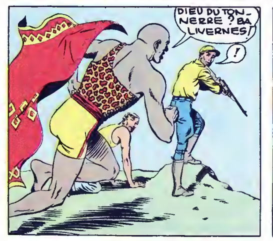

POURQUOI JOE PARLE-T-IL AVEC L'INDIEN?
SON REVOLVER A DÛ S'ENRAYER.
VISE BIEN. NE TUE PAS JOE!
AU SOMMET DE LA MONTAGNE TROIS HOMMES SE DEMANDENT CE QUE JOE PEUT BIEN FAIRE!
8


LOTHAR ATTEINT LE SOMMET INTERDIT....
QUE FAIT DONC JOE AVEC CET INDIEN?
QUELQUE CHOSE NE VA PAS!
?


TU ES DONC LE DIEU DU TONNERRE QUI ÉPOUVANTE TANT LES INDIENS!
MANDRAKE HYPNOTISE LE "DIEU DU TONNERRE!"


JE ME DEMANDE POURQUOI TU AS FAIT ÇA! VOYONS UN PEU TA TÊTE!


CE N'EST PAS UN INDIEN! C'EST PEUT-ÊTRE UN POLICIER!
À MOINS QUE CE NE SOIT QU'UN INDIVIDU QUELCONQUE!


DIEU DU TONNERRE? BALIVERNES!
!


D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ?
QUEL EST LE MYSTÈRE DE LA MONTAGNE INTERDITE?
OH-


TANDIS QUE LOTHAR MET HORS DE COMBAT LES BANDITS QU'IL A DEVANT LUI, MANDRAKE ARRIVE A' TEMPS.....
QU'EST-CE QUI SE PASSE? EH, TOI....
?


DONNE-MOI CE FUSIL!
?!
SUR UN GESTE DE MANDRAKE LE FUSIL SEMBLE S'ENVOLER.


ILS ONT FAILLI VOUS TIRER DESSUS!
BEAU TRAVAIL, LOTHAR. QU'Y A-T-IL ICI? UNE MINE?


UN COMPTEUR GEIGER POUR L'URANIUM. JE COMPRENDS!
?


DE PETITES CHARGES DE DYNAMITE EXPLOSAIENT QUAND ON APPUYAIT SUR UN BOUTON!


UN MICRO! IL DEVAIT Y AVOIR DES HAUT-PARLEURS CACHÉ DANS LA MONTAGNE!
MAIS POURQUOI TOUT ÇA?
JE VOUS AVAIS AVERTIS DE NE PAS VENIR ICI!
10


VOUS AVEZ TROUVÉ DE L'URANIUM SUR CES TERRES INDIENNES ET VOUS AVEZ VOULU ÉCARTER LES INDIENS EN LES ÉPOUVANTANT. EXACT?
NE LUI DIS RIEN!
IL SAIT DÉJA' TOUT! IL Y A DEUX ANS QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT CETTE MINE!

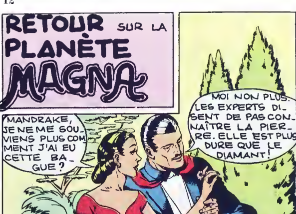

"L'ENDROIT ÉTAIT DÉJA' TABOU. LE RESTE FUT FACILE."
LE DIEU DU TONNERRE VIT DANS LA MONTAGNE INTERDITE!


AU VILLAGE INDIEN.....
NOUS N'AURIONS PAS DÛ LAISSER CES ÉTRANGERS ALLER LA'-BAS!
NOUS N'AVONS PAS PU LES RETENIR. LE DIEU COMPRENDRA ET NE NOUS EN TIENDRA PAS RIGUEUR.


VOUS DITES QUE C'EST LUI LE DIEU DU TONNERRE?
IL VA METTRE SON DÉGUISEMENT! IL VOULAIT VOUS VOLER.

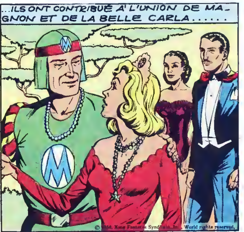

OH... JE LE RECONNAIS!
DOUCEMENT! LA JUSTICE S'OCCUPERA DE LUI. L'URANIUM EST A' VOUS!


CES INDIENS ONT DE LA CHANCE! LES VOILA' RICHES!
ILS ONT PERDU UNE IDOLE, MAIS ILS AURONT EN ÉCHANGE UN PERCEPTEUR D'IMPÔTS!
FIN
11


RETOUR SUR LA PLANÈTE MAGNA
MANDRAKE, JE NE ME SOUVIENS PLUS COMMENT J'AI EU CETTE BAGUE ?
MOI NON PLUS. LES EXPERTS DISENT DE PAS CONNAÎTRE LA PIERRE. ELLE EST PLUS DURE QUE LE DIAMANT !


NOS AMIS NE SE SOUVIENNENT PLUS DE LEUR VOYAGE SUR LA PLANÈTE MAGNA ....


...NI DU PALAIS DU GRAND EMPEREUR MAGNON OÙ NARDA A ÉTÉ ÉLUE REINE DE BEAUTÉ DE LA GALAXIE......
NARDA DE LA TERRE, JE VOUS DÉCLARE REINE !

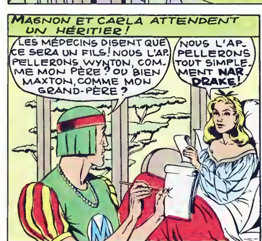

...ILS ONT CONTRIBUÉ À L'UNION DE MAGNON ET DE LA BELLE CARLA......

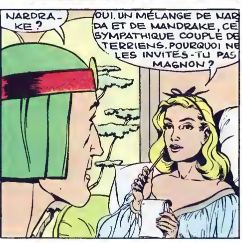

TOUT S'EFFACERA DE VOTRE MÉMOIRE QUAND VOUS REVIENDREZ SUR TERRE. PRENEZ CETTE BAGUE, NARDA !
L'EMPEREUR MAGNON AVAIT FAIT DISPARAÎTRE TOUT SOUVENIR DE LEUR VOYAGE !


JE SAIS QUE JE L'AI DEPUIS CE CONCOURS DE BEAUTÉ...MAIS TOUT EST TRÈS VAGUE...
A' MOI AUSSI !
MANDRAKE ET NARDA VONT CONNAÎTRE UNE SECONDE AVENTURE ! (LA 1ÈRE ÉTAIT L'EMPEREUR DE LA GALAXIE, MANDRAKE N°60.)
1


MAGNA EST LA PLUS GROSSE PLANÈTE DE LA GALAXIE. ELLE EST EN EFFERVESCENCE. UN GRAND ÉVÉNEMENT S'Y PREPARE.


CE SERA UN FILS OU UNE FILLE ?
TOUTE LA GALAXIE SE POSE LA MÊME QUESTION !


MAGNON ET CARLA ATTENDENT UN HÉRITIER !
LES MÉDECINS DISENT QUE CE SERA UN FILS ! NOUS L'APPELLERONS WYNTON, COMME MON PÈRE ? OU BIEN MAXTON, COMME MON GRAND-PÈRE ?
NOUS L'APPELLERONS TOUT SIMPLEMENT NARDRAKE !


NARDRAKE ?
OUI. UN MÉLANGE DE NARDA ET DE MANDRAKE, CE SYMPATHIQUE COUPLE DE TERRIENS. POURQUOI NE LES INVITES-TU PAS MAGNON ?


D'ACCORD POUR NARDRAKE ! HUBEL, LA TERRE EST UNE DE MES PLANÈTES, N'EST-CE PAS ?
NON, ALTESSE LA TERRE EST EN DEHORS DE VOTRE EMPIRE !


ELLE EST HABITÉE D'ÊTRES QUI RESPIRENT DE L'OXYGÈNE
IL Y A UN HOMME APPELÉ MANDRAKE ET UNE FEMME APPELÉE NARDA. QU'ON LES AMÈNE !
MAIS, IL N'EST PAS FACILE DE TROUVER DEUX ÊTRES SUR DEUX MILLIARDS ....
2
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


ALTESSE. IL SERA DIFFICILE DE LES TROUVER !
MON AMOUR, QUE JE SUIS HEUREUSE QUE TU AIES ENVOYÉ CHERCHER NOS AMIS. ILS ONT ÉTÉ LES ARTISANS DE NOTRE BONHEUR !
OUI. ET NOTRE ENFANT S'APPELLERA NARDRAKE !


COMMENT ÇA DIFFICILE ?
IL Y A DEUX MILLIARDS D'ÊTRES SUR CETTE PLANÈTE ET ELLE EST TRÈS LOIN DE NOTRE GALAXIE !


MAIS PUISQU'ELLE EST TOUTE PETITE, CE DOIT ÊTRE FACILE !
"ENVOYEZ DES NAVIRES SPATIAUX AVEC DES AIMANTS ET ATTIREZ ICI TOUTE LA PLANÈTE !"


MAIS CELA DÉPLACERA LEUR SYSTÈME SOLAIRE !
CHÉRI ! CE LA COÛTERAIT CHER !
RIEN N'EST TROP CHER POUR FÊTER DIGNEMENT CETTE NAISSANCE.


TU M'AS PROMIS DE NE PAS GASPILLER L'ARGENT QUAND NOUS NOUS SOMMES MARIÉS. ENVOIE SIMPLEMENT UNE FUSÉE POUR ALLER CHERCHER MANDRAKE ET NARDA !
C'EST BON ! ALLEZ-Y !


ELLE A RAISON L'EMPEREUR JETTE L'ARGENT PAR LA FENÊTRE !
TU VOIS, JE SUIS UNE PETITE FEMME RAISSONNABLE, MON CHÉRI !
TU ES MERVEILLEUSE !
3


ICI LA FUSÉE SPATIA LE SOMMES-NOUS DANS LE SYSTÈME SOLAIRE ? NOUS CHERCHONS LA TERRE !
NON, VOUS VOUS EN ÊTES ÉLOIGNÉS. VOUS ÊTES DANS LA CONSTELLATION DE SIRIUS. REVENEZ À ALFA ET TOURNEZ À DROITE. VOUS VERREZ...


...ÉLOIGNÉE DE TROIS PARZECS.*
MERCI !
QUAND ILS TE DISENT TROIS, TU PEUX ÊTRE SÛR QU'IL Y EN A CINQ !
*PARZECS = 3,26 ANNÉES LUMIÈRE.


TROISIÈME PLANÈTE DU SOLEIL... CE DOIT ÊTRE CELLE-LÀ !
METTONS-NOUS EN ORBITE. JE VAIS Y ALLER AVEC LA CAPSULE !


COMMENT TROUVER MANDRAKE ET NARDA PARMI DEUX MILLIARDS D'ÊTRES ?
POSE-TOI DU CÔTÉ DE L'ENDROIT OÙ NOUS LES AVONS RAMENÉS. ENSUITE, TU TE RENSEIGNERAS SUR PLACE.


METS UN VÊTEMENT DE TERRIEN. PARLE LEUR LANGUE ET POSE-TOI SANS TE FAIRE VOIR.
JE LE SAIS ! JE LE SAIS ! VOILÀ... JE COUPE LE CONTACT !

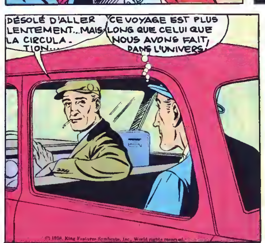

?
?
4


L'ENVOYÉ DE MAGNON, L'EMPEREUR DE LA GALAXIE, EST DESCENDU SUR LA TERRE.
COMMENT VAIS-JE TROUVER CES GENS ?
JE CHERCHE DEUX PERSONNES, MANDRAKE ET NARDA. VOUS LES CONNAISSEZ?
NON.... MAIS, VOUS AVEZ UN ANNUAIRE TÉLÉPHONIQUE A CETTE STATION SERVICE, LA-BAS!


MAIS C'ÉTAIT SIMPLE VOILÀ, NARDA...HUM J'AURAI TOUT DE MÊME EU VITE FAIT MON TRAVAIL!

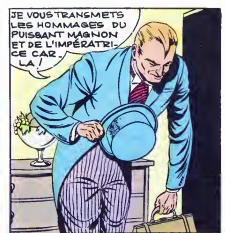

VOUS ÊTES NARDA? NE BOUGEZ PAS!
ALLÔ? MAIS QUI PARLE? OUI, JE SUIS NARDA, MAIS...


J'AI APPELÉ UN TAXI. C'EST-VOUS ?
OUI, MONSIEUR. MONTEZ!

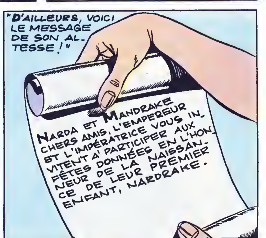

DÉSOLÉ D'ALLER LENTEMENT...MAIS LA CIRCULATION...
CE VOYAGE EST PLUS LONG QUE CELUI QUE NOUS AVONS FAIT DANS L'UNIVERS!
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


J'AI REÇU UN COUP DE TÉLÉPHONE ÉTRANGE! UN HOMME AVEC UN DRÔLE D'ACCENT...
J'ESPÈRE QUE TON ADMIRATEUR NOUS LAISSERA FINIR CE DÉLICIEUX BIFTECK
5


IL Y A UN MONSIEUR QUI DÉSIRE VOUS PARLER, MISS NARDA !
DIS-LUI D'ATTENDRE UN MOMENT LOTHAR. NOUS TERMINONS LE REPAS !
?
AH ! PRINCIPESSE NARDA ! MAINTENANT, JE ME SOUVIENS DE VOUS. VOUS ÊTES TOUJOURS AUSSI BELLE !


JE VOUS TRANSMETS LES HOMMAGES DU PUISSANT MAGNON ET DE L'IMPÉRATRICE CARLA !


PARDON ? MAIS QUI ÊTES-VOUS ?
?
JE SUIS L'INGÉNIEUR EN CHEF DE LA GALAXIE !


"D'AILLEURS, VOICI LE MESSAGE DE SON ALTESSE !"
NARDA ET MANDRAKE CHERS AMIS, L'EMPEREUR ET L'IMPÉRATRICE VOUS INVITENT A' PARTICIPER AUX FÊTES DONNÉES EN L'HONNEUR DE LA NAISSANCE DE LEUR PREMIER ENFANT, NARDRAKE.


QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?
AH, OUI, ON A EFFACÉ DE VOTRE MÉMOIRE LE SOUVENIR DE VOTRE VOYAGE SUR MAGNA ! SUIVEZ-MOI !


VOUS CROYEZ ÇA ? QUELLE EST CETTE HISTOIRE DE FOUS ?
L'INVITATION DE L'EMPEREUR EST UN ORDRE. CE SERA UN GRAND ÉVÉNEMENT ! ON DONNE VOS NOMS A' L'ENFANT !
6


VOUS NE POUVEZ PAS REFUSER L'INVITATION !
DONNEZ-MOI CE REVOLVER ? QUEL EST CET EMPEREUR DE LA GALAXIE ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE ARME ?
C'EST UN REVOLVER A' RAYON PARALYSANT. MAIS.....


VOUS DITES QUE VOUS VENEZ D'UNE AUTRE PLANETE ?
BIEN SUR ! DE MAGNA ! ET JE SUIS INGÉNIEUR, EN CHEF....


VOUS NE VOUS SOUVENEZ DE RIEN. MAIS VOUS AVEZ LA BAGUE QUE VOUS A OFFERTE L'EMPEREUR !
CETTE BAGUE ?!


CETTE BAGUE, EN EFFET, NOUS POSE UN PROBLÈME, MAIS ...OÙ EST VOTRE VAISSEAU SPATIAL ?
LA' BAS !


LA' ? SOUS CETTE MEULE DE FOIN ?
EUH... CE N'EST PAS DU VRAI FOIN. ENTREZ, JE VOUS PRIE !
?


C'EST BIEN UNE FUSÉE !
EH! ATTENDEZ ! QUE FAITES-VOUS ?
NOUS DÉCOLLONS ! L'EMPEREUR NOUS ATTEND !
?!
7


MANDRAKE! ON NOUS ENLÈVE!
C'EST UN NAVIRE SPATIAL?
NON, LA FUSÉE NOUS ATTEND EN ORBITE!
?


VOUS ÊTES SÛR QUE JE VIENS D'UNE AUTRE PLANÈTE?
PAS EXACTEMENT MAIS JE VEUX SORTIR D'ICI!

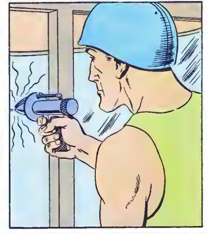

SORTIR? MAIS VOUS ÊTES DÉJÀ À 5 MILLE KILOMÈTRES DE LA TERRE!


JE N'AIME PAS CELA! JE PEUX VOUS ARRÊTER SI JE VEUX!
VRAIMENT? VOUS, TERRIEN? C'EST RIDICULE!


VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE DE L'HONNEUR QU'ON VOUS FAIT!
IL EST VRAI QUE VOUS NE POUVEZ PAS VOUS RAPPELER.
?

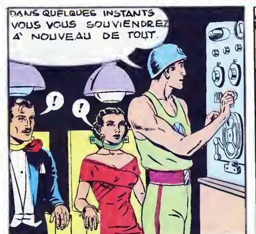

EH! QUE FAITES-VOUS DANS MON CHAMP?
J'ATTENDS DES AMIS. ILS SONT PARTIS DANS UNE MEULE DE FOIN!
HUM! APPELONS VITE L'ASILE D'ALIÉNÉS!
8


JE NE COMPRENDS RIEN A' CETTE HISTOIRE D' EMPEREUR. MAIS VOUS NE NOUS EMMÈNEREZ NULLE PART !
MAIS JE VOUS DIS QUE VOUS AVEZ TOUT OUBLIÉ ....
!

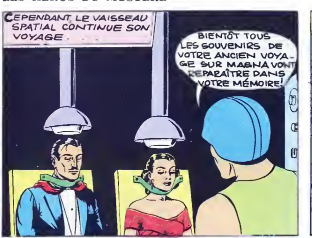



DÉSOLÉ D'AVOIR DÛ EMPLOYER LE RAYON PARALYSANT !
MANDRAKE!

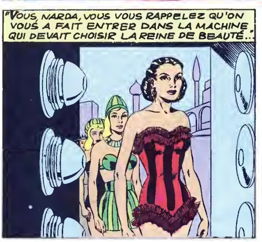

NOUS AVONS CE QU'IL FAUT ICI POUR VOUS RENDRE VOS SOUVENIRS !

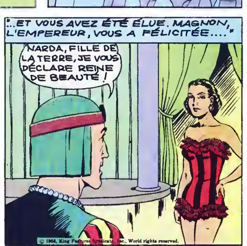

DANS QUELQUES INSTANTS VOUS VOUS SOUVIENDREZ A' NOUVEAU DE TOUT.
!
!


ILS SE SONT ENVOLÉ DANS UNE MEULE DE FOIN !
OUI.
LE VOILA' !
9

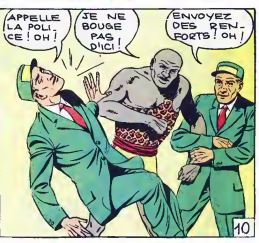

CEPENDANT, LE VAISSEAU SPATIAL CONTINUE SON VOYAGE . . .
BIENTÔT TOUS LES SOUVENIRS DE VOTRE ANCIEN VOYAGE SUR MAGNA VONT REPARAÎTRE DANS VOTRE MÉMOIRE!


"VOUS VOUS SOUVENEZ DE LA GRANDE GALAXIE ET DE MAGNA....


"VOUS, NARDA, VOUS VOUS RAPPELEZ QU'ON VOUS A FAIT ENTRER DANS LA MACHINE QUI DEVAIT CHOISIR LA REINE DE BEAUTÉ..."


"...ET VOUS AVEZ ÉTÉ ÉLUE. MAGNON, L'EMPEREUR, VOUS A FÉLICITÉE...."
"NARDA, FILLE DE LA TERRE, JE VOUS DÉCLARE REINE DE BEAUTÉ!
© 1966, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


SUR LA TERRE..
TES AMIS ONT DISPARU DANS UNE MEULE DE FOIN ?
?
ALLONS FAIRE UN TOUR!


APPELLE LA POLICE! OH!
JE NE BOUGE PAS D'ICI!
ENVOYEZ DES RENFORTS! OH!
10


DANS LE NAVIRE SPATIAL, MANDRAKE ET NARDA SE SOUVIENNENT DU MARIAGE DE MAGNON ET CARLA...


... FÊTÉ PAR UN MILLION DE PLANÈTES DANS LA GALAXIE DE L'EMPEREUR!


ILS SE SOUVIENNENT DE LEUR DERNIER JOUR SUR LA PLANÈTE MAGNA.
DEMANDEZ-MOI CE QUE VOUS VOULEZ!
NOUS DÉSIRONS RETOURNER SUR LA TERRE

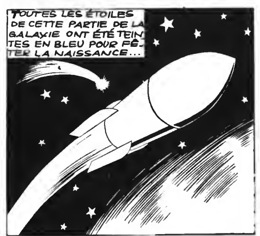

VOICI LES DERNIÈRES PAROLES DE MAGNON...
VOUS POURREZ RETOURNER SUR LA TERRE. MAIS NOUS ALLONS EFFACER DE VOTRE MÉMOIRE TOUT SOUVENIR DE VOTRE PASSAGE ICI


NOUS AVIONS TOUT OUBLIÉ!
MAGNON ET CARLA VONT AVOIR UN ENFANT! MERVEILLEUX!
ENFIN!


SUR LA TERRE.
OÙ EST CE FOU QUI VOIT VOLER LES MEULES DE FOIN?
IL EST LÀ! C'EST UN GÉANT! IL A MIS TROIS HOMMES K.O.!
11


MANDRAKE ET NARDA CONTINUENT LEUR VOYAGE SPATIAL....
CETTE FUSÉE RESSEMBLE VRAIMENT A' UNE MEULE DE FOIN. POURQUOI ?
POUR PASSER INAPERÇUE, EVIDEMMENT !

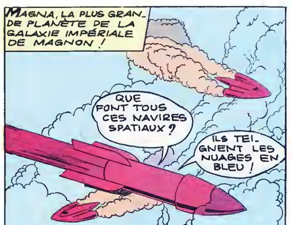

REGARDEZ ! UNE ÉTOILE BLEUE !
IL Y EN A D'AUTRES CELLE-LA' AVAIT UNE AUTRE COULEUR L'EMPEREUR L'A RENDUE BLEUE !


TOUTES LES ÉTOILES DE CETTE PARTIE DE LA GALAXIE ONT ÉTÉ TEINTES EN BLEU POUR FÊTER LA NAISSANCE...

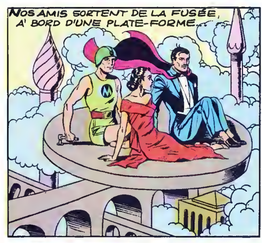

LE BLEU C'EST LA COULEUR DES GARÇONS !
CHEZ NOUS AUSSI !


MAIS LOTHAR....
VOILA' LE FOU !
MAIS C'EST LOTHAR ! QUE FAIS-TU ICI ?
J'ATTENDS MANDRAKE ET NARDA. ILS SE SONT ENVOLÉ DANS UNE MEULE DE FOIN.


MANDRAKE PEUT AUSSI FAIRE UN TOUR COMME ÇA ? COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?
?
12


MAGNA, LA PLUS GRANDE PLANÈTE DE LA GALAXIE IMPÉRIALE DE MAGNON !
QUE FONT TOUS CES NAVIRES SPATIAUX ?
ILS TEIGNENT LES NUAGES EN BLEU !

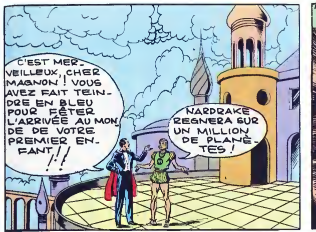

MÊME SUR LA PLANÈTE, TOUT EST EN BLEU !
PRATIQUEMENT TOUT !


NOS AMIS SORTENT DE LA FUSÉE, À BORD D'UNE PLATE-FORME...


...QUI LES CONDUIT AU PALAIS....
L'EMPEREUR A UN PEU EXAGÉRÉ !
NON. POUR SON PREMIER FILS, RIEN N'EST TROP BEAU !
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


ENFIN, ILS RETROUVENT MAGNON !
SOYEZ LES BIENVENUS, MES AMIS !

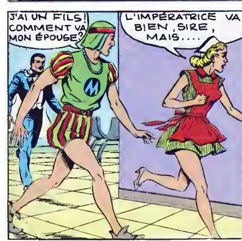

HEUREUX DE VOUS REVOIR CARLA. ET NOUS SOMMES FLATTÉS QUE VOUS DONNIEZ NOS NOMS À VOTRE FILS !
OUI. IL S'APPELLERA NARDRAKE. IL NE VA PLUS TARDER MAINTENANT !
13


C'EST MERVEILLEUX, CHER MAGNON ! VOUS AVEZ FAIT TEINDRE EN BLEU POUR FÊTER L'ARRIVÉE AU MONDE DE VOTRE PREMIER ENFANT !!!
NARDRAKE REGNERA SUR UN MILLION DE PLANÈTES !


"JE FERAI EXPLOSER UNE SUPER-NOVA."


MES SAVANTS DISPOSENT DES ÉTOILES BLEUES DANS LE CIEL. CELA FORME LE NOM DE NARDRAKE, FIXÉ À JAMAIS DANS L'ESPACE !
!


UN MILLION DE PLANÈTES VONT FÊTER...
JAMAIS VU UN FUTUR PÈRE AUSSI FIER DE LUI...
MAJESTÉ ! CA Y EST !


J'AI UN FILS ! COMMENT VA MON ÉPOUSE ?
L'IMPÉRATRICE VA BIEN, SIRE, MAIS....


MAIS...VOUS SAVEZ...VOTRE FILS...C'EST UNE FILLE !
UNE... UNE FILLE ?
14


L'EMPEREUR EST CONSTERNÉ D'APPRENDRE CETTE NOUVELLE ....
UNE FILLE? MAIS LES MÉDECINS DISAIENT QUE CE SERAIT UN FILS !
EH, BIEN ! LES DOCTEURS SE SONT TROMPÉS, MAJESTÉ !
NOUS DEVONS DONNER LE SIGNAL POUR COMMENCER LES FESTIVETÉS !
PLUS DE FESTIVETÉS !


QUE DOIVENT-ILS FAIRE DE LA CONSTELLATION?
QU'ON L'EFFACE! QU'ON RAMÈNE LES ÉTOILES A' LEUR PLACE !

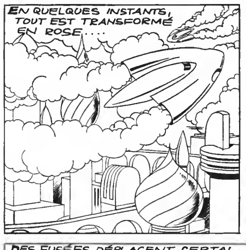

PAUVRE MAGNON! IL A PEINT UN UNIVERS EN BLEU...ET ....
ALTESSE! L'IMPERATRICE VEUT VOUS VOIR !

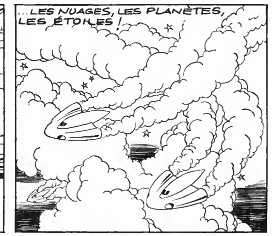

CHÉRIE...JE SUIS CONTENT QUE... TU...
MAGNON! TU N'EMBRASSES PAS NOTRE PETITE FILLE !


QUELLE PETITE MAIN....
15


MAGNON PREND LE BÉBÉ DANS SES BRAS !
ELLE S'APPELLERA NARDRAKA. QUE LES FESTIVITÉS COMMENCENT !
MAIS, ALTESSE, TOUT A ÉTÉ TEINT EN BLEU !


QU'ON TEIGNE TOUT EN ROSE !
LA POUPÉE DE SON PAPA !
GLO-GLO !


EN QUELQUES INSTANTS, TOUT EST TRANSFORMÉ EN ROSE....


...LES NUAGES, LES PLANÈTES, LES ÉTOILES !


DES FUSÉES DÉPLACENT CERTAINES ÉTOILES ET UNE NOUVELLE...

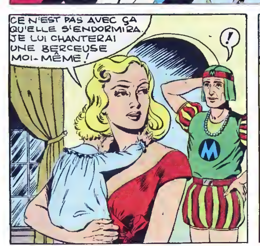

...CONSTELLATION EST NÉE !
NARDRAKA
QUAND ON TE DEMANDERA TON NOM, TU MONTRERAS LE CIEL!
C'EST BEAU ÊTRE LA FILLE DE MAGNON.
ELLE DEVRAIT ÊTRE AU LIT!
16


LE SIGNAL DES FESTIVITÉS EST DONNÉ: ON FAIT SIMPLEMENT EXPLOSER UNE VIEILLE ÉTOILE INHABITÉE.

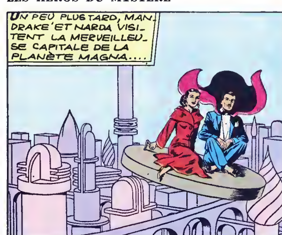

SUR TERRE, LES PAPAS OFFRENT DES CIGARES A' TOUT LE MONDE!
DES CIGARES? D'ACCORD!

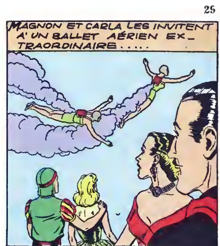

DES NAVIRES SPATIAUX LANCENT SUR UN MILLION DE PLANÈTES, UNE PLUIE DE CIGARES


MAGNON! QUEL EST CE VACARME DANS LA CHAMBRE DE LA PETITE?
C'EST L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA QUI LUI JOUE UNE BERCEUSE!


CE N'EST PAS AVEC ÇA QU'ELLE S'ENDORMIRA. JE LUI CHANTERAI UNE BERCEUSE MOI-MÊME!
!


N'EST-ELLE PAS GRACIEUSE? JE SAIS QUE TU VOULAIS UN GARÇON..
PAS DU TOUT! J'AI TOUJOURS VOULU UNE FILLE, MOI!
17


UN PEU PLUS TARD, MANDRAKE ET NARDA VISITENT LA MERVEILLEUSE CAPITALE DE LA PLANÈTE MAGNA....


MAGNON ET CARLA LES INVITENT A' UN BALLET AÉRIEN EXTRAORDINAIRE.....


ENSUITE, ILS VONT A' LA CHASSE AVEC MAGNON ET TUENT DES LOUPS GÉANTS...


TU ES BELLE CE SOIR, DOUCE ET SIMPLE...
SIMPLE? AVEC TOUS CES BIJOUX!
CARLA A EN EFFET PRÊTÉ QUELQUES BIJOUX RUTILANTS A' NARDA...


UN DERNIER BAISER A' LA PETITE NARDRAKA....


MAGNON, NOUS DEVONS RENTRER!
DÉJA'? BON! JE VAIS FAIRE EFFACER DE VOTRE MÉMOIRE TOUT SOUVENIR...
OH, NON, PAS CETTE FOIS!
18


C'EST NÉCESSAIRE. NUL NE DOIT CONNAÎTRE NOTRE GALAXIE SUR VOTRE PLANÈTE. JE SUIS DÉSOLÉ!
OUBLIER TOUTES CES FÊTES ET LA CHÈRE NARDRAKA ? OH, NON!
MAGNON! ET LE PROCÉDÉ N9X?

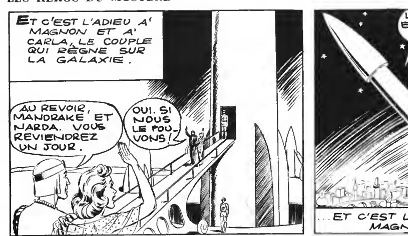

LE PROCÉDÉ N9X?
BIEN SÛR! VOUS POURREZ VOUS SOUVENIR DE TOUT, MAIS VOUS NE POURREZ JAMAIS EN PARLER, A' PERSONNE!


ÇA NE FAIT PAS MAL?
NON!


JE NE ME SENS PAS DIFFÉRENT!
NARDA, VOICI UN SOUVENIR: UNE PHOTO EN TROIS DIMENSIONS DE NOTRE FILLE!


ON DIRAIT QU'ELLE VA PARLER!
LE PORTRAIT DE NARDRAKA CHANGERA AVEC LE TEMPS. SON IMAGE SUIVRA L'ÂGE DE LA PETITE!

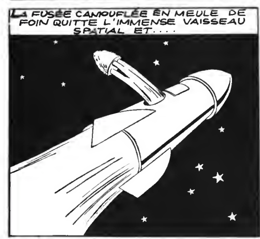

POUR VOUS, MANDRAKE, VOICI UNE MONTRE GALACTIQUE. CHAQUE FOIS QUE VOUS VOUDREZ SAVOIR L'HEURE DE N'IMPORTE QUEL ENDROIT DE L'UNIVERS, ELLE VOUS LA DONNERA!
19


ET C'EST L'ADIEU A' MAGNON ET A' CARLA, LE COUPLE QUI RÈGNE SUR LA GALAXIE.
AU REVOIR, MANDRAKE ET NARDA. VOUS REVIENDREZ UN JOUR.
OUI. SI NOUS LE POUVONS!

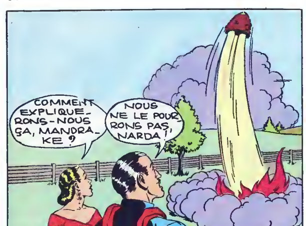

LA VILLE EST ROSE!
IL FAUDRA LONGTEMPS POUR QUE LA COULEUR S'EN AILLE.
...ET C'EST L'ADIEU A' MAGNA....


...PUIS LE PLONGEON DANS L'IMMENSITÉ!
CERTAINES ÉTOILES SONT ENCORE ROSES!


NOUS APPROCHONS DE LA TERRE. VOULEZ-VOUS VOUS PRÉPARER?
NOUS AVONS EU JUSTE LE TEMPS DE PRENDRE LE THÉ.


LA FUSÉE CAMOUFLÉE EN MEULE DE FOIN QUITTE L'IMMENSE VAISSEAU SPATIAL ET....


UNE MEULE DE FOIN VOLANTE! MAIS...CET HOMME AVAIT RAISON....
20


COMMENT EXPLIQUE-RONS-NOUS ÇA, MANDRAKE ?
NOUS NE LE POURRONS PAS, NARDA !


MANDRAKE ET NARDA ONT ATTERRI DANS UNE MEULE VOLANTE !


MANDRAKE, QUE S'EST-IL PASSÉ AVEC CETTE MEULE VOLANTE ? D'OÙ VENEZ-VOUS ?
JE VAIS VOUS L'EXPLIQUER, CHEF.....


JE NE PEUX PAS ...DIS-LE-LUI, NARDA...
NOUS ÉTIONS.. JE NE PEUX PAS...
PROCÉDÉ N9X. VOUS NE POURREZ RIEN RACONTER . . . .

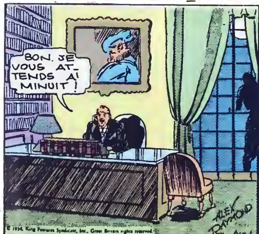

RIEN A' FAIRE, CHEF !
ET MOI, QUI ME SUIS FAIT TANT DE SOUCI POUR VOUS !
POLICE


LA PHOTO DE NARDRAKA. ELLE A LE NEZ ROUGE !
A' L'EQUATEUR DE MARS, IL EST 20 h 32 !
FIN
21

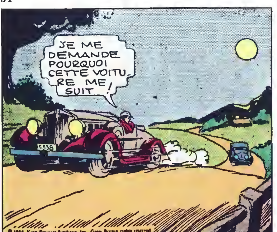

LE DOMINATEUR


BIEN SÛR, Mr. POND, JE VIENDRAI CHEZ VOUS. MAIS JE VOUDRAIS SAVOIR CE QU'IL Y A!

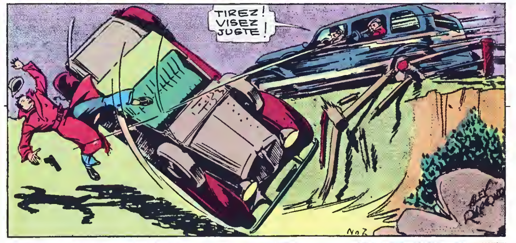

JE NE PEUX PAS VOUS LE DIRE PAR TÉLÉPHONE, C'EST DANGEREUX. VOUS SAVEZ OÙ J'HABITE, N'EST-CE PAS ?


BON. JE VOUS ATTENDS A MINUIT !
ALEX RAYMOND
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


ALORS, TU CROIS QUE LE VIEUX POND A TÉLÉPHONÉ A PHIL ? C'EST BON ! NOUS NOUS OCCUPERONS DE LUI. SON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE EST 2-3-6-1-4 !


JE ME DEMANDE POURQUOI CETTE VOITU-RE ME SUIT !
5338
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


EN VOILA UNE AUTRE QUI VIENT VERS MOI ! C'EST UN TRA-QUENARD !

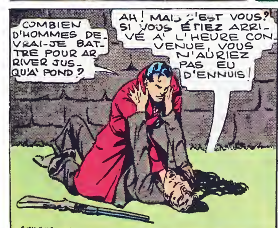

TIREZ ! VISEZ JUSTE !


COMPRIS ! QUELQU'UN NE VEUT PAS QUE J'AILLE CHEZ POND !


FERMÉ ! PERSON-NE NE RÉPOND !
VILLA POND


LES MURS, C'EST FAIT POUR ÊTRE ESCALADÉS!




COMBIEN D'HOMMES DEVRAI-JE BATTRE POUR ARRIVER JUSQU'A' POND ?
AH! MAIS C'EST VOUS? SI VOUS ÉTIEZ ARRIVÉ A' L'HEURE CONVENUE, VOUS N'AURIEZ PAS EU D'ENNUIS!


VITE, CONDUISEZ MOI PRÈS DE LUI!
JE DOIS RESTER DEHORS, MAIS JE VAIS VOUS ACCOMPAGNER JUSQU'A' LA MAISON. VOUS TROUVEREZ MR POND DANS LA BIBLIOTHÈQUE!


ALEX RAYMOND


EN..... ENTREZ ......


VOUS Ê-
TES DONC
MR....?
OUI! VOUS POUVEZ M'APPELER "DAN"! CE N'EST PAS MON NOM, MAIS C'EST PA-REIL!


ASSEYEZ-VOUS, DAN! J'AI VOULU VOUS PARLER AFIN QUE VOUS EMPÊCHIEZ UN DÉLIT. PEUT-ÊTRE CONNAISSEZ-VOUS CELUI QUI VEUT LE COMMETTRE: " LE DOMINATEUR"!
CHUT!

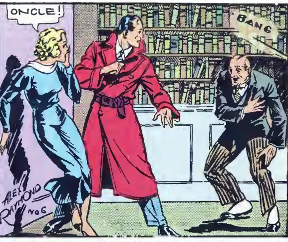

No 5
© 1934 King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved


LEVEZ-VOUS! VOUS CHERCHIEZ QUELQUE CHOSE?
ALEX RAYMOND


DAN, MAIS C'EST MA NIÈCE, EVELYNE! EVELYNE, JE TE PRÉSENTE UN AMI TRES CHER, DAN!


LES PRÉSENTATIONS ÉTANT FAITES, VOUS POUVEZ BAISSER VOTRE ARME!
EXCUSEZ-MOI... JE PENSAIS QUE VOUS ÉTIEZ....
© 1934, King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved

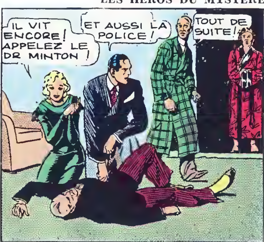

QUE J'ÉTAIS...?
OH, JE NE SAIS PAS.... PEUT-ÊTRE UN VOLEUR!


ONCLE!
BANG
ALEX RAYMOND
NO6

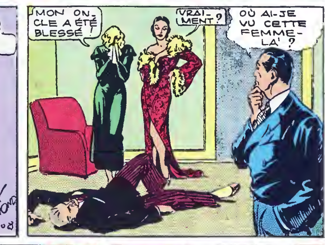

LE MILLIARDAIRE POND A ÉTÉ ASSASSINÉ MYSTÉRIEUSEMENT MALGRÉ LA PRÉSENCE DE X-9!
IL EST MORT!
LES FENÊTRES SONT FERMÉES ET LES VITRES NE SONT PAS CASSÉES. DE PLUS, J'ÉTAIS FACE A' LA PORTE QUAND ON A TIRÉ!

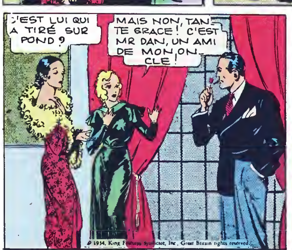

CE REVOLVER N'A PAS TIRÉ!
ALEX RAYMOND
NO7
VOUS ÉTIEZ EN FACE DE MOI QUAND LE COUP EST PARTI! VOUS AVEZ DÛ VOIR CELUI QUI A TIRÉ!
MAIS JE N'AI RIEN VU! RIEN!


LE DOMINATEUR, L'OR... DES CENTAINES DE VIES... A' SAUVER...
1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

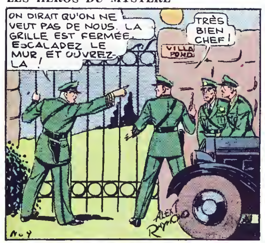

IL VIT ENCORE! APPELEZ LE DR MINTON !
ET AUSSI LA POLICE !
TOUT DE SUITE!


MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE DONC ?
ALEX RAYMOND


MON ONCLE A ÉTÉ BLESSÉ !
VRAIMENT ?
OÙ AI-JE VU CETTE FEMME-LA' ?


C'EST LUI QUI A TIRÉ SUR POND ?
MAIS NON, TANTE GRACE ! C'EST MR DAN, UN AMI DE MON ONCLE !
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


VOICI MRS POND !
NE NOUS SOMMES-NOUS PAS DÉJA' RENCONTRÉS ?
JE NE CROIS PAS !


ON DIRAIT QU'ON NE VEUT PAS DE NOUS. LA GRILLE EST FERMÉE. ESCALADEZ LE MUR, ET OUVREZ-LA !
TRÈS BIEN CHEF !
VILLA POND
ALEX RAYMOND
No 4

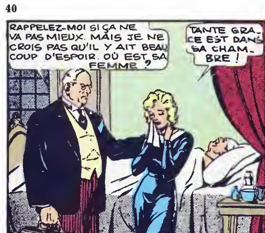

EH ! REGARDEZ, CHEF !


JE N'AI RIEN VU ! J'AI ENTENDU UN COUP DE FEU... ET QUELQU'UN M'A ATTAQUÉ PAR DERRIÈRE !
OH, LE GARDIEN !


ET VOUS QUI ÊTES-VOUS ?
JE M'APPELLE DAN. JE SUIS UN AMI DE MR POND !


CETTE PIÈCE EST CONTIGÜE A' LA BIBLIOTHÈQUE. L'ASSASSIN A DÛ MONTER EN S'ACCROCHANT A' LA GOUTTIÈRE.
VOILA' LE REVOLVER !
ALEX RAYMOND
No 10

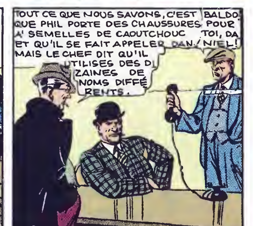

IL A DÛ LE PERDRE EN S'ENFUYANT APRÈS AVOIR ASSOMMÉ LE GARDIEN !
IL DOIT Y AVOIR DES EMPREINTES !
ÇA M'ÉTONNERAIT QU'IL EN AIT LAISSÉ !


RAPPELEZ-MOI SI ÇA NE VA PAS MIEUX. MAIS JE NE CROIS PAS QU'IL Y AIT BEAUCOUP D'ESPOIR. OÙ EST SA FEMME ?
TANTE GRACE EST DANS SA CHAMBRE !


TU AS RAISON, GRÂCE ! JE N'AI RIEN À CRAINDRE, J'ÉTAIS AVEC TOI !
NE SOIS PAS SI STUPIDE, ALFRED ! COMMENT PEUVENT-ILS TE SOUPÇONNER ?

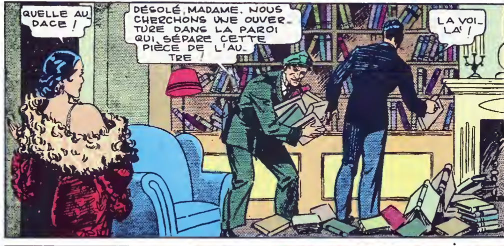

DONC, QUAND POND A ÉTÉ ABATTU, VOUS ÉTIEZ EN FACE DE LUI ! TOUTES LES FENÊTRES ÉTAIENT FERMÉES, AINSI QUE LA PORTE. PERSONNE D'AUTRE N'ÉTAIT DANS LA PIÈCE. COMMENT CELA EST-IL POSSIBLE, ALORS ?
CELA SEMBLE VRAIMENT INCROYABLE, MAIS C'EST LA VÉRITÉ ! SI L'ASSASSIN ÉTAIT DANS L'AUTRE CHAMBRE, IL SE POURRAIT QU'IL Y AIT UN TROU DANS LA CLOISON. JETONS-Y UN COUP D'OEIL !
ALEX RAYMOND


TOI, BOZO, TU FERAIS MIEUX DE TRAVAILLER AVEC PLUS D'ATTENTION ! LE CHEF EST FURIEUX QUE TU AIES LAISSÉ PHIL ÉCHAPPER !
C'EST UN DÉMON ! CE N'EST PAS MA FAUTE S'IL A RÉUSSI À S'ENFUIR !


TOUT CE QUE NOUS SAVONS, C'EST QUE PHIL PORTE DES CHAUSSURES À SEMELLES DE CAOUTCHOUC ET QU'IL SE FAIT APPELER DAN.
BALDO, POUR TOI, DANIEL !
MAIS LE CHEF DIT QU'IL UTILISES DES DIZAINES DE NOMS DIFFÉRENTS.


ALORS, POND N'EST PAS MORT? IL FAUT EN FINIR AVEC CE DAN! NOUS SAVONS QU'IL EST CHEZ POND. LE CHEF DIT QUE C'EST TOI QUI DOIS T'OCCUPER DE LUI. ET TÂCHE DE NE PAS FAIRE D'ERREUR; OU CE SERA LA DERNIÈRE!


SI POND MEURT, DEVRONS-NOUS UTILISER ENCORE SON BATEAU?
QUOI? LE DOMINATEUR VEUT QUE VOUS LE PRENIEZ!


QUELLE AUDACE!
DÉSOLÉ, MADAME. NOUS CHERCHONS UNE OUVERTURE DANS LA PAROI QUI SÉPARE CETTE PIÈCE DE L'AUTRE!
LA VOILA!


VOUS VOYEZ CETTE PLANCHE? EN L'ENLEVANT, NOUS TROUVERONS SÛREMENT QUELQUE CHOSE!
VOUS AVEZ RAISON! VOYONS! C'EST UN BON TRUC POUR TUER SANS ÊTRE VU!
BANG
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

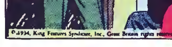

DANS L'AUTRE PIÈCE, VITE !
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


PERSON_NE !
C'EST PAR CETTE OU_VERTURE QUE LE COUP A ÉTÉ TIRÉ !


REGAR_DEZ !
ALEX RAYMOND


VOICI L'ARME ! ELLE EST ARRANGÉE DE TELLE FA_ÇON QU'EN DÉPLAÇANT LA PLANCHE, LE COUP PART !


SI JE COMPRENDS BIEN, UN ÉTRAN_GER À LA MAI_SON N'A PAS PU FAIRE ÇA !
EXACTEMENT. ET L'ARME TROU_VÉE DANS LE JARDIN Y A ÉTÉ JETÉE POUR DÉTOURNER LES SOUPÇONS !


OÙ ÉTAIENT LES GENS DE LA MAISON QUAND ON A TIRÉ ?
CHEF ! J'AI TROUVÉ CET HOMME CACHÉ DERRIÈRE LA PORTE !
MOI, J'ÉTAIS DANS LA PIÈ_CE AVEC LA NIÈ_CE DE POND. LES AUTRES DORMAI_ENT.
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

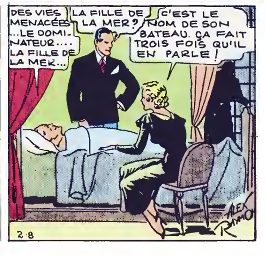

QUI ÊTES-VOUS ?
JE PEUX TOUT VOUS EXPLIQUER !
FAITES-LE PARLER !
ALFRED !
ALEX RAYMOND

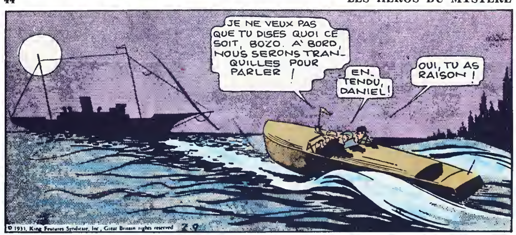

C'EST ALFRED HALL, UN DE MES AMIS.... IL ÉTAIT AUPRÈS DE MOI QUAND MON MARI A ÉTÉ ABATTU !
CINQ MILLE DOLLARS, CHEF. ET ILS SONT TACHÉS DE SANG !
AH !


QUI VOUS A DONNÉ CET ARGENT ? POURQUOI CES TACHES DE SANG ?
MR... MR POND ME LES A DONNÉS !
BIEN SÛR ! C'EST MOI QUI LUI AI FAIT PASSER CET ARGENT. J'AI DÛ LE SALIR SANS LE VOULOIR !


POURQUOI LUI AVOIR DONNÉ DE L'ARGENT ? POURQUOI SE CACHAIT-IL DERRIÈRE LA PORTE ?
JE PEUX FAIRE CE QUE JE VEUX DE MON ARGENT ! ET LUI SE TROUVAIT CACHÉ DERRIÈRE LA PORTE PARCE QUE JE NE VEUX PAS QUE MON MARI SACHE QU'IL ÉTAIT ICI !
OÙ AI-JE VU CETTE FEMME ?


BON ! POUR LE MOMENT, JE VOUS ARRÊTE, HALL ! BURN, EMMENEZ-LE !
VOTRE MARI A-T-IL REPRIS CONNAISSANCE ?
PAS ENCORE. MA NIÈCE EST PRÈS DE LUI !
BIEN, CHEF !
King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


DES VIES MENACÉES ...LE DOMINATEUR.... LA FILLE DE LA MER...
LA FILLE DE LA MER ?
C'EST LE NOM DE SON BATEAU. ÇA FAIT TROIS FOIS QU'IL EN PARLE !
2-8
ALEX RAYMOND

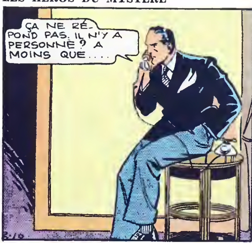

JE NE VEUX PAS QUE TU DISES QUOI CE SOIT, BOZO. A' BORD, NOUS SERONS TRANQUILLES POUR PARLER !
EN-TENDU, DANIEL !
OUI, TU AS RAISON !
© 1931, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

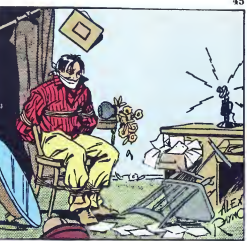

CAP. JOHN ADAM
"LA FILLE DE LA MER"
CHER CAPITAINE, CE BILLET VOUS SERA REMIS PAR LES AMIS DONT JE VOUS AI PARLÉ. METTEZ-VOUS A' LEUR DISPOSITION PENDANT DIX JOURS ET OBÉISSEZ A' LEURS ORDRES.
BIEN A' VOUS.
TARTLE POND


BON ! JE SUIS A' VOS ORDRES.
NOUS IRONS D'ABORD DANS LE CONNECTICUT POUR PRENDRE DU RAVITAILLEMENT ET...QUELQUE CHOSE D'AUTRE !
OUI...... D'AUTRE !
ALEX RAYMOND

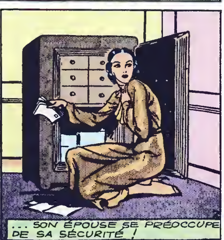

MR DAN, JE VOUS AI PRÉPARÉ UNE CHAMBRE....
MERCI, JE RESTERAI JUSQU'A' CE QUE MR POND AILLE MIEUX. JE DOIS TÉLÉPHONER !


POURQUOI AVEZ-VOUS INVITÉ CET HOMME DÉTESTABLE A' RESTER ?
DÉSOLÉE, MADAME. JE CROYAIS QU'AVEC LA NUIT QU'IL A PASSÉE, IL ÉTAIT FATIGUÉ !
© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

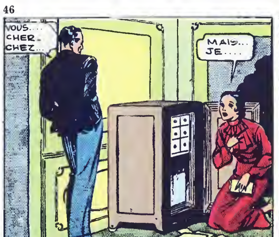

ÇA NE RÉPOND PAS. IL N'Y A PERSONNE? A MOINS QUE....



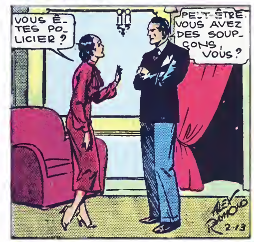

TANDIS QUE POND EST TOUJOURS DANS LE COMA....
ALLEZ VOUS REPOSER UN PEU !
NON, J'ATTENDRAI LE RETOUR DU DOCTEUR.
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


... SON ÉPOUSE SE PRÉOCCUPE DE SA SÉCURITÉ !


LA FILLE DE LA MER, CEPENDANT, EMBARQUE UNE MYSTÉRIEUSE CARGAISON DANS UN PETIT PORT DU CONNECTICUT.

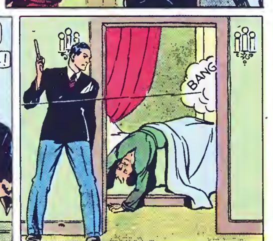

VOUS... CHER-CHEZ...
MAIS... JE....
© 1934, King Features Syndicate Inc., Great Britain rights reserved.

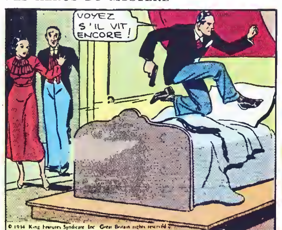

VOUS OSEZ M'ESPION-NER ?
JE DOIS AVOIR L'OEIL SUR TOUT LE MONDE JE RECHERCHE LE MEURTRIER DE VOTRE MARI.


VOUS ÊTES POLICIER ?
PEUT-ÊTRE. VOUS AVEZ DES SOUPÇONS, VOUS ?
ALEX RAYMOND 2-13


AUCUN! DÉSOLÉE DE VOUS AVOIR MALTRAITÉ, MAIS JE NE SAVAIS PAS QUI VOUS ÉTIEZ !
MADAME ! MADEMOISELLE EVELYNE A DISPARU !


EVELYNE ? DISPARUE ?
ELLE ÉTAIT AUPRÈS DE SON ONCLE ET PUIS ELLE A DISPARU !
VENEZ !


BANG

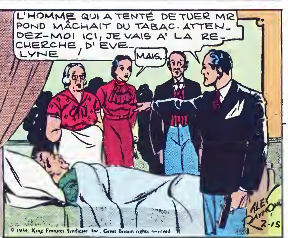

VOYEZ S'IL VIT ENCORE !
© 1934 King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved

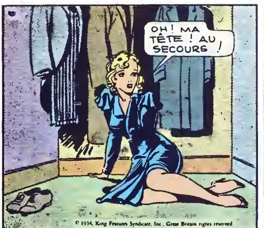

PERSONNE !
ALEX RAYMOND 2-14


DU TABAC A' CHIQUER !

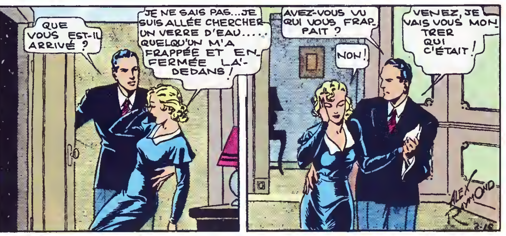

IL EST MORT ?
NON ! ILS ONT ESSAYÉ DE L'ÉTRANGLER !


EST-CE QUE VOUS CHIQUEZ ANDERSON ?
NON ! ET PERSONNE NE CHIQUE DANS CETTE MAISON.

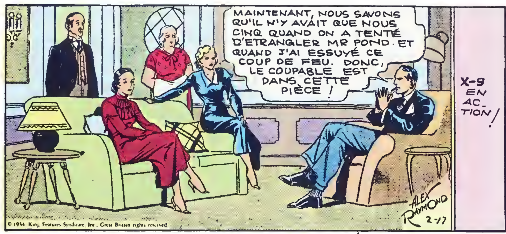

L'HOMME QUI A TENTÉ DE TUER MR POND MÂCHAIT DU TABAC. ATTENDEZ-MOI ICI, JE VAIS A' LA RECHERCHE, D'EVELYNE !
MAIS..
© 1934 King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved
ALEX RAYMOND 2-15

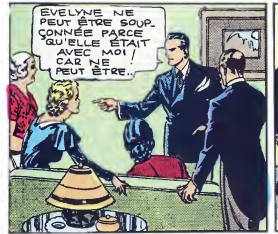

OH ! MA TÊTE ! AU SECOURS !
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


OUVREZ-MOI ! AU SECOURS !


QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ ?
JE NE SAIS PAS...JE SUIS ALLÉE CHERCHER UN VERRE D'EAU.... QUELQU'UN M'A FRAPPÉE ET EN FERMÉE LA-DEDANS !
AVEZ-VOUS VU QUI VOUS FRAP PAIT ?
NON !
VENEZ, JE VAIS VOUS MON TRER QUI C'ÉTAIT !
ALEX RAYMOND


ANDERSON ! JE VEUX QUE TOUT LE MONDE SOIT RÉU NI DANS LA BIBLIOTHÈQUE DANS DIX MINUTES !
BIEN, MON-SIEUR !
UN PEU PLUS TARD
VOUS TROIS, VOUS POUVEZ PAR-TIR !


MAINTENANT, NOUS SAVONS QU'IL N'Y AVAIT QUE NOUS CINQ QUAND ON A TENTÉ D'ETRANGLER MR POND. ET QUAND J'AI ESSUYÉ CE COUP DE FEU. DONC, LE COUPABLE EST DANS CETTE PIÈCE !
X-9 EN ACTION !
ALEX RAYMOND 2-17
© 1934 King Features Syndicate Inc., Great Britain rights reserved

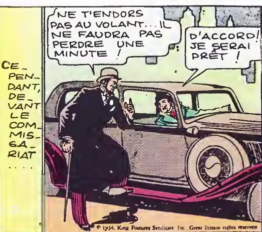

EVELYNE NE PEUT ÊTRE SOUPÇONNÉE PARCE QU'ELLE ÉTAIT AVEC MOI ! CAR NE PEUT ÊTRE..

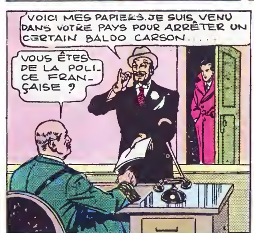

...MADAME POND, NI ANDERSON CAR ILS ÉTAIENT TOUS LES DEUX DEVANT MOI QUAND ON A TIRÉ !


IL NE RESTE QUE MADAME BRIGG !
MAIS IL N'Y A QU'UN HOMME POUR MÂCHER DU TABAC !
2-19
ALEX RAYMOND

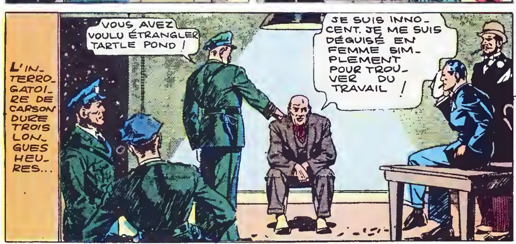

EXACT ! JUSTEMENT, MADAME BRIGG EST UN HOMME !
UN HOMME !
© 1934 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved


JE SUIS UN HOMME, D'ACCORD, MAIS JE N'AI PAS ESSAYÉ DE TUER ! SI VOUS LE PERMETTEZ, JE VAIS ME CHANGER POUR VOUS SUIVRE AU COMMISSARIAT !
ENTENDU MAIS FAITES VITE !


CEPENDANT, DEVANT LE COMMISSARIAT . . . .
NE T'ENDORS PAS AU VOLANT... IL NE FAUDRA PAS PERDRE UNE MINUTE !
D'ACCORD! JE SERAI PRÊT !
© 1934, King Features Syndicate Inc., Great Britain rights reserved

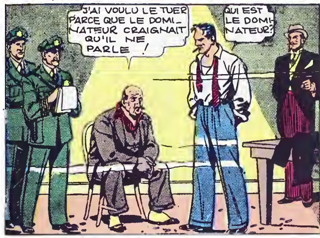

VOICI MES PAPIERS. JE SUIS VENU DANS VOTRE PAYS POUR ARRÊTER UN CERTAIN BALDO CARSON. . . .
VOUS ÊTES DE LA POLICE FRANÇAISE ?


MAIS VOILA' BALDO CARSON !
COMMENT ?
C'EST CET HOMME QUI A ESSAYÉ DE TUER POND
ALEX RAYMOND


L'INTERROGATOIRE DE CARSON DURE TROIS LONGUES HEURES...
VOUS AVEZ VOULU ÉTRANGLER TARTLE POND !
JE SUIS INNOCENT. JE ME SUIS DÉGUISÉ EN FEMME SIMPLEMENT POUR TROUVER DU TRAVAIL !


DEUX HEURES PLUS TARD
SI CE N'EST PAS VOUS, QUI A TIRÉ ALORS ?
JE NE SAIS RIEN, MOI !


ET HUIT HEURES APRÈS ENCORE
C'EST VOUS QUI AVEZ VOULU L'ÉTRANGLER !
BON ! BON ! ÇA VA ! JE VAIS TOUT VOUS DIRE !


J'AI VOULU LE TUER PARCE QUE LE DOMINATEUR CRAIGNAIT QU'IL NE PARLE !
QUI EST LE DOMINATEUR ?


ALORS, COMMENT RECEVEZ-VOUS SES ORDRES ?
JE NE SAIS PAS. JE NE L'AI JAMAIS VU !
© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

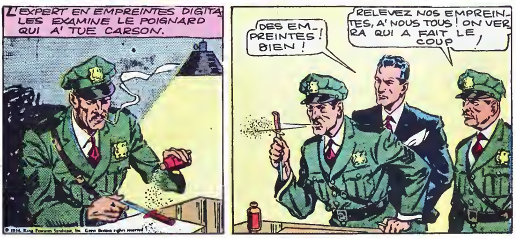

PAR TÉLÉPHONE PARFOIS... MAIS C'EST SURTOUT DANIEL QUI NOUS LES TRANSMETTAIT !

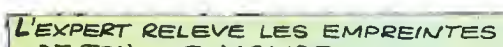

ALLUMEZ LES LUMIÈRES !
AU SECOURS ! OH ! OOOH !
ALEX RAYMOND


QUE PERSONNE NE BOUGE OU JE TIRE !
TOI, RESTE A' CÔTÉ DE MOI !

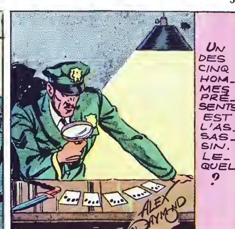

ATTENTION ! J'AI TROUVÉ LE COMMUTATEUR ÉLECTRIQUE ! J'ALLUME !
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


IL NE PARLERA PLUS !
NE TOUCHEZ PAS A' CE POIGNARD! IL DOIT Y AVOIR DES EMPREINTES !
QUE PERSONNE NE QUITTE LA PIÈCE !
ALEX RAYMOND
2-23


L'EXPERT EN EMPREINTES DIGITALES EXAMINE LE POIGNARD QUI A' TUE CARSON.
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved
DES EMPREINTES ! BIEN !
RELEVEZ NOS EMPREINTES, A' NOUS TOUS ! ON VERRA QUI A FAIT LE COUP !


L'EXPERT RELEVE LES EMPREINTES DE TOUT LE MONDE .....

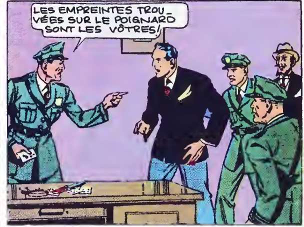



UN DES CINQ HOMMES PRÉSENTS EST L'ASSASSIN. LEQUEL ?
ALEX RAYMOND


AVANT DE SAVOIR LE RÉSULTAT DE L'EXPÉRIENCE, JE VEUX QUE TOUT LE MONDE DÉPOSE SES ARMES!
VOUS AUSSI, DÉPOSEZ LA VÔTRE CHEF!
© 1934 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved


OUI, C'EST D'ACCORD, DAN, COMME VOUS VOUS FAITES APPELER
BON! MAINTENANT ÇA VA !

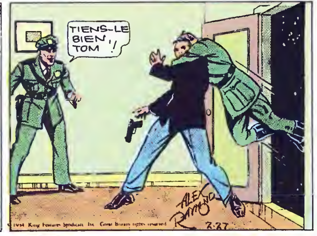

JE LES AI RECONNUES!
A' QUI SONT...
ALEX RAYMOND


LES EMPREINTES TROUVÉES SUR LE POIGNARD SONT LES VÔTRES!


OUI. ET VOUS Ê-TES LE COUPA-BLE !
JE VOUS ARRÊTE POUR LE MEUR-TRE DE BALDO CARSON !


VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA !
IL NOUS A EUS ! IL AVAIT UN AU-TRE REVOL-VER !


QUELQU'UN A VOULU ME COMPROMET-TRE ! ON PEUT RELEVER LES EM-PREINTES DE QUELQU'UN ET LES GRAVER SUR UN GANT DE CAOUTCHOUC. AVEC CE GANT, ON PEUT FAIRE ACCU-SER QUI ON VEUT !

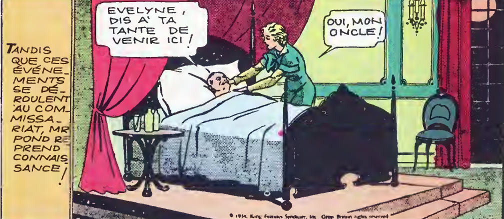

TIENS-LE BIEN, TOM !
ALEX RAYMOND
© 1934 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved



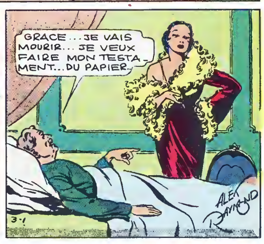

MAINTENANT, QUE PERSONNE NE FASSE UN GESTE !
VOUS NE NOUS ÉCHAP-PEREZ PAS !

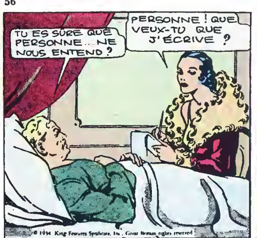

ON VA BIEN VOIR ! EN ATTENDANT, CHER CHEZ A SAVOIR QUI EST CE POLICIER FRANÇAIS !
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved


ALEX RAYMOND
2-28


TANDIS QUE CES ÉVÉNEMENTS SE DÉROULENT AU COMMISSARIAT, MR POND REPREND CONNAISSANCE !
EVELYNE, DIS A TA TANTE DE VENIR ICI !
OUI, MON ONCLE !
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved


MON ONCLE IL VEUT VOUS VOIR !
JE TERMINE MA PATIENCE ET J'Y VAIS !

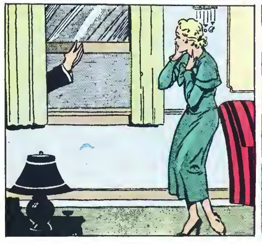

GRACE... JE VAIS MOURIR... JE VEUX FAIRE MON TESTAMENT... DU PAPIER..
ALEX RAYMOND
3-1


TU ES SÛRE QUE PERSONNE... NE NOUS ENTEND ?
PERSONNE ! QUE VEUX-TU QUE J'ÉCRIVE ?
© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


UNE HEURE PLUS TARD
VITE, JE VEUX SI- GNER !
VOILA', MON CHER !


IL EST MORT !


SI TU CROIS QUE JE VAIS LAISSER UN TEL TESTA- MENT !
ALEX RAYMOND
3-2

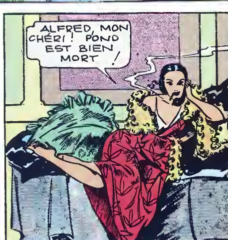



OH ! C'EST VOUS ?
J'AI DES ENNUIS AVEC LA POLICE ! COMMENT VA VO- TRE ONCLE ?

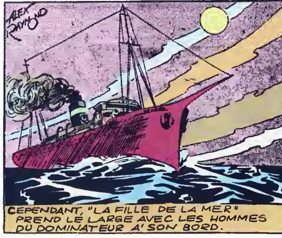

IL A REPRIS SES SENS... IL AVAIT QUELQUE CHOSE A' DIRE A' MA TANTE !
MENEZ-MOI CHEZ LUI !
C'EST TROP TARD !


IL EST MORT ?
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
IL EST MORT AVANT D'AVOIR PU ME PARLER !
ALEX RAYMOND
3-3


MAIS IL Y A UNE HEURE QUE TU ES AUPRÈS DE LUI TANTE !
IL A DÛ VOUS DIRE QUELQUE CHOSE !
NON, RIEN. LAISSEZ-MOI SEULE A' PRÉSENT !


ALFRED, MON CHÉRI ! POND EST BIEN MORT !


ENFIN ? QUAND PUIS-JE TE VOIR ?
3-6


ALEX RAYMOND
CEPENDANT, "LA FILLE DE LA MER" PREND LE LARGE AVEC LES HOMMES DU DOMINATEUR A' SON BORD.

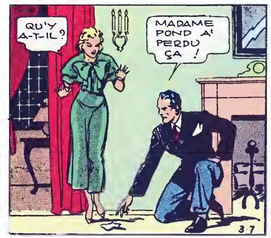

LA PO_ LICE A SUI_ VI X-9 JUS_ QUE CHEZ POND !
NOUS ALLONS ENCERCLER LA MAISON. TIREZ SUR DAN DÈS QUE VOUS LE VERREZ ! IL EST DANGEREUX ! COM_ PRIS ?
OUI, CHEF !
BIEN, CHEF !
VILLA POND

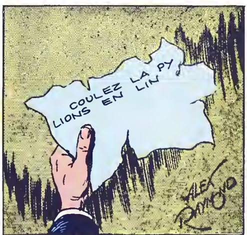

PENDANT CE TEMPS
VOUS CROYEZ QUE VOTRE TANTE DIT LA VERI_ TÉ ?
NON ! JE CRAINS QU'ELLE . . . . .
© 1934, King Features Syndicate, Inc.


AH ! C'EST AINSI ? MAINTENANT QUE TON ONCLE EST MORT, C'EST MOI QUI COMMANDE ET JE T'ORDONNE DE QUITTER CETTE MAI_ SON !
PERSON_ NE NE PARTIRA D'IC ANT QUE JE NE L'AURAI PAS OR ONNÉ, MOI !
ALEX RAYMOND


VOUS DITES QUE VOUS ÊTES DE LA POLICE ? JE N'EN AI PAS BESOIN. PARTEZ AVEC EVELYNE !
FACILE A' DIRE ! NOUS NE BOU_ GERONS PAS !
MAIS, TANTE GRACE.
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


C'EST CE QUE NOUS VERRONS . . . . .

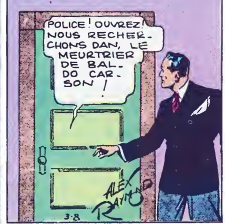

QU'Y A-T-IL ?
MADAME POND A' PERDU ÇA !
3·7


COULEZ LA PY LIONS EN LIN
ALEX RAYMOND

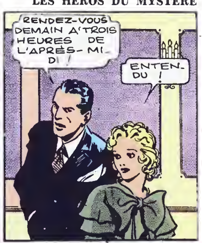

COULEZ LA PY LIONS EN LIN

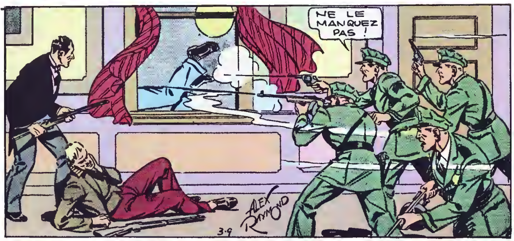

C'EST L'ÉCRITU-RE DE TANTE GRACE QU'EST-CE QUE ÇA SI-GNIFIE ?
JE LE LUI DEMANDE-RAI, PEUT-ÊTRE !


ET MAINTE-NANT, HORS DE CETTE MAISON !
KNOCK! KNOCK!
QUI EST LA' ?


POLICE ! OUVREZ ! NOUS RECHER-CHONS DAN, LE MEURTRIER DE BAL-DO CAR-SON !
ALEX RAYMOND
3·8

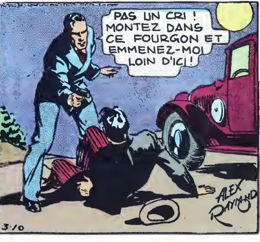

ON VOUS RECHERCHE DONC POUR MEURTRE ? OUVREZ LA PORTE, ANDERSON !
OUI, OUI, MA-DAME !

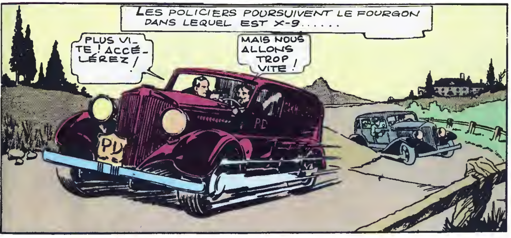

RENDEZ-VOUS DEMAIN A TROIS HEURES DE L'APRÈS-MI-DI !
ENTEN-DU !

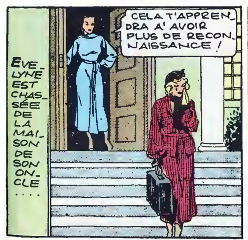

NE LE MANQUEZ PAS !
ALEX RAYMOND
3-9



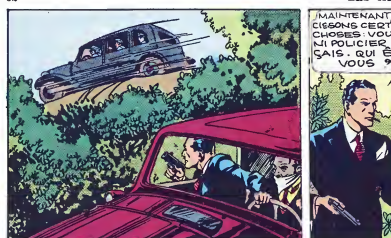

POLICE


PAS UN CRI ! MONTEZ DANS CE FOURGON ET EMMENEZ-MOI LOIN D'ICI !
ALEX RAYMOND
3·10


LES POLICIERS POURSUIVENT LE FOURGON DANS LEQUEL EST X-9......
PLUS VITE ! ACCÉLÉREZ !
MAIS NOUS ALLONS TROP VITE !
PD


EVELYNE EST CHASSÉE DE LA MAISON DE SON ONCLE ....
CELA T'APPRENDRA A' AVOIR PLUS DE RECONNAISSANCE !


SUR LE PONT DE 'LA FILLE DE LA MER" LES HOMMES MONTENT UN CANON !
QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?
ÇA NE VOUS REGARDE PAS. JE VOUS CONSEILLE DE VOUS RETIRER DANS VOTRE CABINE !
ALEX RAYMOND
3·12




MAINTENANT, ECLAIRCISSONS CERTAINES CHOSES : VOUS N'ÊTES NI POLICIER NI FRANÇAIS. QUI ÊTES-VOUS ?
MAIS... VOUS FAITES ERREUR !


VOUS AVEZ TUÉ BALDO CARSON POUR L'EMPÊCHER DE DONNER LE DOMINATEUR !
MAIS VOICI MES PAPIERS !
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


ILS SONT FAUX !
BON.... JE VOUS DIRAI TOUT !
ALEX RAYMOND 3-13


PARLEZ VITE !
J'AI TUÉ BALDO ET J'AI LAISSÉ VOS EMPREINTES SUR LE MANCHE DU COUTEAU....

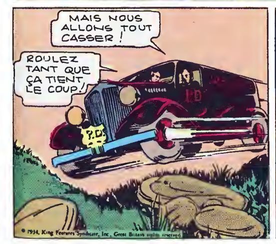

CRACK
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


3·14


UN COUP DE FEU DERRIÈRE NOUS ! VITE, DEMI-TOUR !
ALEX RAYMOND


IL EST MORT !
IL L'A VOULU ! VITE, LA POLICE ARRIVE !
P.D.


CHEZ, LE COUP VENAIT PAR LÀ !
NON, D'UN PEU PLUS LOIN !


MAIS NOUS ALLONS TOUT CASSER !
ROULEZ TANT QUE ÇA TIENT LE COUP !
P.D.


J'EN ÉTAIS SÛR !
ESPÉRONS QU'ON S'EN TIRERA !
ALEX RAYMOND

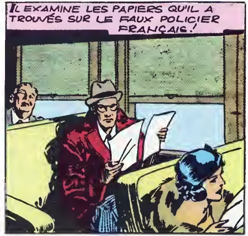

J'AI UNE JAMBE CAS- SÉE !
JE VOUS SOI- GNERAI QUAND VOUS M'AUREZ TOUT DIT !


JE NE VOUS DIRAI RIEN. VOUS NE POURREZ PAS ME FAIRE PLUS DE MAL QUE LE DOMINA- TEUR, S'IL SAIT QUE JE L'AI VENDU !
VRAIMENT? VOYONS CE QUE VOUS A- VEZ SUR VOUS !

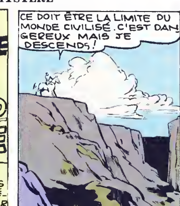

ILS SONT PAS- SÉS PAR LA. VOI- CI LES TRACES DE LA VOI- TURE !
ALEX RAYMOND 3 1C
© 1934 King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved


DÉSOLÉ, MAIS JE N'AI PLUS LE TEMPS DE PROLONGER LA CONVERSATION. NOUS NOUS RETROU- VERONS !


X-9 A CHAN- GÉ SES VÊTE- MENTS, MIS UNE PAIRE DE LU- NET- TES, ET IL SE REND DANS UNE PETI- TE VIL- LE...
WATCH YOUR STEP


IL EXAMINE LES PAPIERS QU'IL A TROUVÉS SUR LE FAUX POLICIER FRANÇAIS !


NAISSANCE de la CHRONOSPHÈRE
LUC BRADEFER EST ÉGARÉ DANS UNE REGION DÉSERTIQUE.... IL ARRIVE AU BORD D'UN RAVIN TRÈS PROFOND . . .

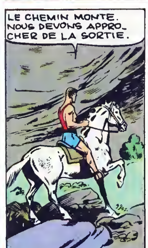

CE DOIT ÊTRE LA LIMITE DU MONDE CIVILISÉ. C'EST DANGEREUX MAIS JE DESCENDS!


LUC SE JETTE DANS LE GOUFFRE OBSCUR POUR RETROUVER LE CHEMIN DU MONDE CIVILISÉ.


PENDANS CE TEMPS, DANS LE DÉSERT DU MEXIQUE, PRÈS DU RAVIN DU DIABLE, UN ÉTRANGE APPAREIL EST CONSTRUIT...


AUCUNE NOUVELLE, PAPA ?
SI... ET JE PENSE QUE DANS UNE SEMAINE NOUS POURRONS COMMENCER LE VOYAGE.


CET ANIMAL REMPLACE MAL TA RATION DE FOIN, PAS, FLAMME? MAIS NOUS RETROUVERONS BIENTÔT LE SOLEIL...


LE CHEMIN MONTE. NOUS DEVONS APPROCHER DE LA SORTIE.


ENFIN! LE SOLEIL! NOUS SOMMES SAUVÉS!


OUF! QUEL PLAISIR DE RESPIRER UN PEU D'AIR FRAIS!
1


QUEL ÉTRANGE APPAREIL ! QUE ME VEUT CET HOMME QUI ARRIVE EN COU_RANT ?

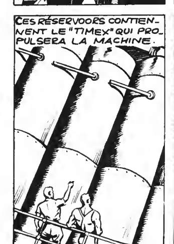

BONJOUR ! VOUS COMPRE_NEZ MON LANGAGE ?
PARBLEU ! MAIS D'OÙ VENEZ-VOUS ? PAS DU GOUFFRE SANS FOND ?


VOUS ÊTES DONC LUC BRADEFER ? NOUS AVONS SI SOU_VENT ENTENDU PAR_LER DE VOUS !


JE NE SAIS QUELS SONT VOS PROJETS, LUC, MAIS SI VOU_LEZ VENIR AVEC NOUS, VOUS VERREZ BEAUCOUP DE CHOSES !


VOICI L'ENGIN QUI DOIT NOUS CONDUIRE A' TRA-VERS LE FUTUR !

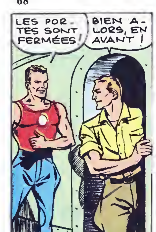

ICI, LA CABINE DE PILOTAGE !


CES RÉSERVOORS CONTIEN_NENT LE "TIMEX" QUI PRO_PULSERA LA MACHINE.

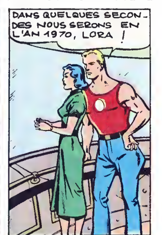

VOILA' LA CHAMBRE DE COM_BUSTION OÙ LE "TIMEX" EST TRANSFORMÉ EN ÉNERGIE.

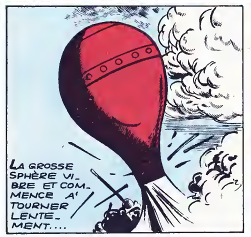

L'INTERIEUR DE L'APPAREIL EST INDÉPENDANT DE L'EXTÉRIEUR. NOUS NE SENTIRONS RIEN !
2


LE POSTE D'OB-SERVATION, EN VERRE INVUL-NÉRABLE.
QU'EST-CE QUE CE MERVEIL-LEUX "TIMEX" ?
JE REGRETTE, LUC. C'EST UN SECRET !
ALORS, VOULEZ-VOUS ÊTRE DU VOYA-GE ?
BIEN SÛR, AVEC PLAI-SIR !
JUSQU'OÙ IRONS NOUS DANS LE FU-TUR ? 200 MIL-LIONS D'AN-NÉES ?
OH ! NON, CE SERAIT TROP DAN-GEREUX !
DANS 200 MILLIONS D'AN-NÉES, LA TERRE SE SERA TELLEMENT ÉLOIGNÉE DU SOLEIL QUE CELUI-CI SERA UNE LONTAINE ÉTOILE....
..LE MONDE SERA RECOUVERT DE GLA-CE, LA VIE AURA DISPA-RU, L'OBSCURITÉ...
...REGNERA ET SI L'HOMME SURVIVAIT, IL AURAIT L'ASPECT D'UN ÊTRE SANS FORCES PHY-SIQUE, MAIS POSSÉDERAIT UN CERVEAU SI DÉVELOPPÉ QUE POUR LUI, L'HOMME LE PLUS INTELLIGENT DE NO-TRE ÉPOQUE SERAIT UN MINUS.
NOUS ESSAIERONS D'ATTEINDRE L'ANNÉE 6967, D'ACCORD ?
ALLONS-Y, PA-PA !
D'AC-CORD !
3


LES POR_ TES SONT FERMÉES !
BIEN A_ LORS, EN AVANT !


LE SAVANT MET LE CONTACT: D'IMMENSES DÉCHARGES ÉLEC TRIQUES FUSENT ENTRE LES PÔLES DES TURBINES AU "TIMEX"


DANS QUELQUES SECON_ DES NOUS SERONS EN L'AN 1970, LORA !

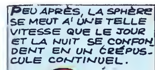

LA GROSSE SPHÈRE VI_ BRE ET COM_ MENCE A' TOURNER LENTE_ MENT....


ELLE SE MET A TOURNER DE PLUS EN PLUS VITE.


ELLE A DISPA_ RU !
QUI SAIT OÙ ELLE SE TROU_ VERA !


TANDIS QU'ILS ENTRENT DANS LE FUTUR, LE SOLEIL TOMBE RAPIDEMENT.
OH, LUC ! J'AI PEUR !

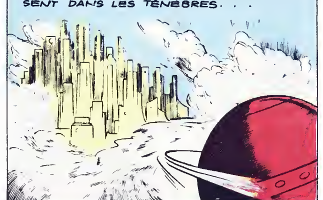

C'EST LA NUIT !
OUI, NOTRE VOYAGE EST TRÈS RAPI_ DE !
4





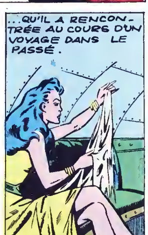






LUC BRADEFER A AINSI PARCOURU DES SIÈCLES... DEVENU PROPRIÉTAIRE DE LA CHRONOSPHÈRE, IL A FAIT DE NOMBREUX VOYAGES DANS LE TEMPS ET DES RENCONTRES INOUBLIABLES . . .








. ELLE LUI A MONTRÉ L'HABILETÉ DES INCAS.....

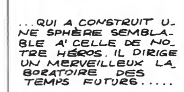

...DANS TOUS LES EXERCICES....


... FAIT COMPRENDRE LE LANGAGE DES BÊTES....


...ET LE CHANT DES CLAIRS RUISSEAUX....


... ET LE MURMURE DES VAGUES.


LUC A CONNU AINSI LE PROFESSEUR DRAMATICUS, LE GRAND SAVANT....


...QUI A CONSTRUIT UNE SPHÈRE SEMBLABLE A' CELLE DE NOTRE HÉROS. IL DIRIGE UN MERVEILLEUX LABORATOIRE DES TEMPS FUTURS.....




6





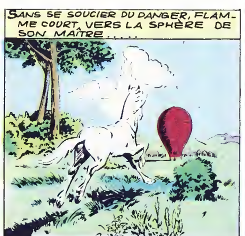
LES INDIGÈNES, QUI N'ONT JAMAIS VU UN TEL ENGIN, SONT ÉPOUVANTÉS A' SON APPARITION.










SANS SE SOUCIER DU DANGER, FLAMME COURT VERS LA SPHÈRE DE SON MAÎTRE . . . . .

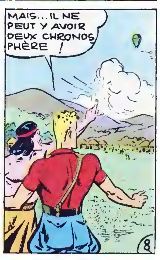

CE CHER VIEUX FLAMME !


LUC SE PRÉCIPITE HORS DE LA CHRONOSPHÈRE POUR SERRER DANS SES BRAS L'AMI FIDÈLE.
JE NE TE LAISSERAI PLUS !


ARRÊTEZ ! C'EST LE MAÎTRE DU CHEVAL SACRÉ !

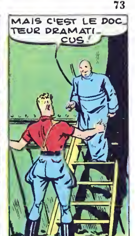

TES HOMMES SONT LONGS A' COMPRENDRE, CHEF. MAIS LEUR ERREUR EST PARDONNABLE.


EXCUSE-NOUS, NOBLE SEIGNEUR, MAIS NOUS AVONS VU UN APPAREIL SEMBLABLE AU TIEN.
C'EST IMPOSSIBLE !

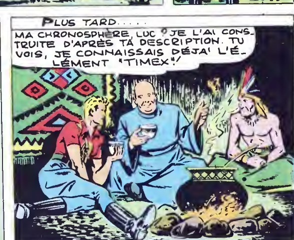

MAIS... IL NE PEUT Y AVOIR DEUX CHRONOSPHÈRE !
8


TOUT ÉBAHI, LUC VOIT LA SECONDE CHRONOSPHÈRE ATTERRIR PRÈS DE LA SIENNE.


SALUT, MON FILS !


MAIS C'EST LE DOCTEUR DRAMATICUS !


QUE JE SUIS HEUREUX DE VOUS VOIR ! MAIS COMMENT...?
JE TE RACONTERAI EN MANGEANT !


PLUS TARD.....
MA CHRONOSPHÈRE, LUC ? JE L'AI CONSTRUITE D'APRÈS TA DESCRIPTION. TU VOIS, JE CONNAISSAIS DÉJA L'ÉLÉMENT "TIMEX" !


LUC, MON FILS, JE ME SUIS BEAUCOUP ATTACHÉ A TOI ET J'AI VOULU AVOIR LE MOYEN DE TE RENCONTRER PLUS SOUVENT.


C'EST POURQUOI J'AI CONSTRUIT LA CHRONOSPHÈRE. DE CETTE FAÇON, EN QUELQUE LIEU QUE TU SOIS, JE PEUX TE REJOINDRE.


OUI, MAIS COMMENT SAVEZ-VOUS EN QUELLE ÉPOQUE JE SUIS ?
JE TE LE DIRAI PLUS TARD !
9

C'EST POUR CECI QUE JE TE CHERCHAIS, LUC !
QUOI, POUR CE TRUC-LÀ ?

CE TRUC, COMME TU DIS, JE L'AI APPELÉ "LA VOIX DE LA PENCÉE." C'EST UNE IMPORTANTE DÉCOUVERTE !
CONTINUEZ, DOCTEUR !

CETTE PILLULE INTRODUITE DANS LE CERVEAU PERMET DE COMMUNIQUER AVEC UNE AUTRE PERSONNE POSSÉDANT LA MÊME DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE !

C'EST UNE SIMPLE OPÉRATION CHIRURGICALE. REGARDE, JE M'EN SUIS FAIT METTRE UNE HIER !

JE COMPRENDS COMMENT VOUS AVEZ CONSTRUIT LA CHRONOSPHÈRE. A QUAND L'OPÉRATION ?
TOUT DE SUITE !

PRÊTS, MESSIEURS !
ALLONS-Y

TERMINÉ. IL NE SE RÉVEILLERA PAS ENCORE. LAISSONS-LE DORMIR ICI, DANS LA CHRONOSPHÈRE !

LA SENTINELLE MONTE LA GARDE, POUR QU'ON NE LE DÉRANGE PAS. EN ATTENDANT, ALLONS VOIR LE CHEF ET BOIRE UNE BONNE TASSE DE POTAGE !

QUE SE PASSE-T-IL DOCTEUR ?
HÉ ! DOCTEUR ! DEMANDEZ UNE TASSE POUR MOI AUSSI !

10


COMMENT AL-LEZ-VOUS FAIRE POUR ESSAYER LA "VOIX"?
JE VAIS ALLER DANS UN AUTRE SIÈCLE ET JE TE CHERCHERAI!


QUE PENSEZ-VOUS DE MON VINGTIÈME SIÈCLE ?


METTEZ LE CAP SUR 1967; AUX ENVIRONS DE WASHINGTON.


AU REVOIR, DOCTEUR. BONNE CHANCE!
PEUT-ÊTRE EN AURAI-JE BESOIN!

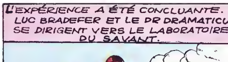

UN ÉCLAIR, UN BRUIT ASSOURDISSANT ET LE DOCTEUR EST PARTI...

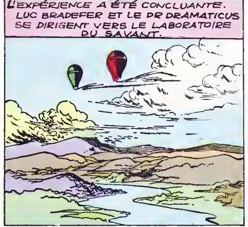

PLUS TARD....
HELLO, LUC! LA CHRONOSPHÈRE S'EST ARRÊTÉE!


J'AI INTERCEPTÉ UNE ÉMISSION DE RADIO INCOMPRÉHENSIBLE!
QUE DIT-ELLE?


"...VOICI LA RETRANSMISSION DE LA PARTIE DE RUGBY ENTRE LES PEAUX-ROUGES ET BROOKLIN."


OH! OH! LE DOCTEUR DRAMATICUS EST UN FERVENT DU RUGBY SANS LE SAVOIR.

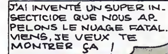


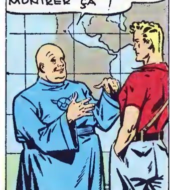


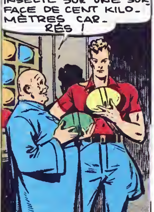












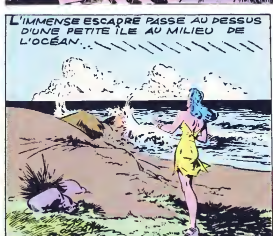
NOUS SOMMES PRÊTS POUR LA RECONQUÊTE DES TERRES PERDUES, LUC. TU VIENS AVEC NOUS ?

MAIS BIEN SÛR !

12


REGARDE, LUC, LA MAGNIFI-QUE FLOTTE AÉRIENNE POUR LA CROISADE CONTRE LES INSEC-TES !
JE VOUS SUI-VRAI DANS LA CHRONOSPHÈ-RE !

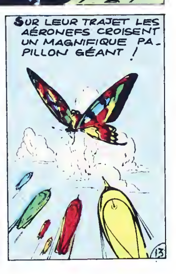



L'IMMENSE ESCADRE PASSE AU DESSUS D'UNE PETITE ÎLE AU MILIEU DE L'OCÉAN...

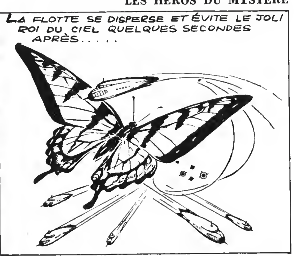

IL ME SEMBLE RECONNAÎTRE CET-TE ÎLE. JE VOUDRAIS M'Y ARRÊTER MAIS JE NE PEUX M'ÉLOIGNER DE LA FLOTTE !


QUELQUE CHOSE ME DIT QUE LORA EST SUR CET-TE ÎLE... BAH ! C'EST UNE ILLUSION !


QUE D'AÉRONEFS ! OÙ VONT-ILS ? SI LUC ÉTAIT PARMI EUX !

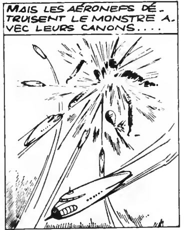

SUR LEUR TRAJET LES AÉRONEFS CROISENT UN MAGNIFIQUE PA-PILLON GÉANT !
13


ALLO! ALLO! NE TIREZ PAS! LE PAPILLON EST INOFFENSIF, NE LE DÉTRUISEZ PAS!

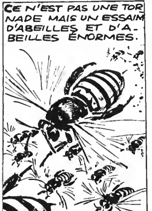

LA FLOTTE SE DISPERSE ET ÉVITE LE JOLI ROI DU CIEL QUELQUES SECONDES APRÈS.....


MAIS LA CHRONOSPHÈRE S'IMMOBILISE....
OH! QU'ARRIVE-T-IL?


UN INSECTE VORACE L'A ATTRAPÉ ENTRE SES PATTES VELUES....

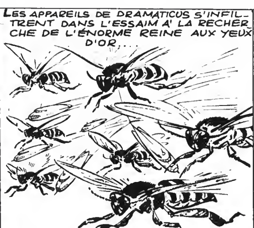

MAIS LES AÉRONEFS DÉTRUISENT LE MONSTRE AVEC LEURS CANONS....

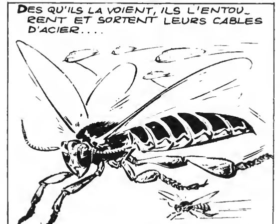

MERCI, LES GARS.....HÉ! QU'EST-CE QUI ARRIVE? UNE TORNADE?

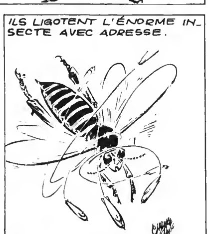

CE N'EST PAS UNE TORNADE MAIS UN ESSAIM D'ABEILLES ET D'ABEILLES ÉNORMES.


ALLO, DRAMATICUS? IL FAUT ENVOYER DES AÉRONEFS POUR CAPTURER LA REINE DES ABEILLES ET LA TRANSPORTER AU FOND DE LA MER.
14

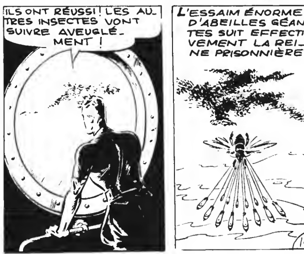

...LE RESTE DE L'ESSAIM LA SUIVRA ET SE NOIERA AVEC ELLE !
MAGNIFIQUE, LUC !


LES APPAREILS DE DRAMATICUS S'INFILTRENT DANS L'ESSAIM A' LA RECHERCHE DE L'ÉNORME REINE AUX YEUX D'OR....


DES QU'ILS LA VOIENT, ILS L'ENTOURENT ET SORTENT LEURS CABLES D'ACIER....


ILS LIGOTENT L'ÉNORME INSECTE AVEC ADRESSE.

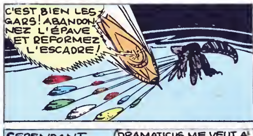

PRISE DANS UN FILET MÉTALLIQUE, LA REINE EST RÉMORQUÉE EN DIRECTION DE LA MER.


ILS ONT RÉUSSI ! LES AUTRES INSECTES VONT SUIVRE AVEUGLÉMENT !

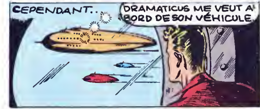

L'ESSAIM ÉNORME D'ABEILLES GÉANTES SUIT EFFECTIVEMENT LA REINE PRISONNIÈRE.
15


LES AÉRONEFS, AVISANT UNE TEMPÊTE, ENTRAÎENT LES ABEILLES EN PLEIN DEDANS.

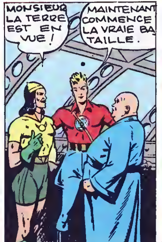

CELLES-CI, PRISES DANS LES TOURBILLONS, TOMBENT DANS LA MER EN FURIE OÙ ELLES S'ANÉANTISSENT !


C'EST BIEN LES GARS ! ABANDONNEZ L'ÉPAVE ET REFORMEZ L'ESCADRE !



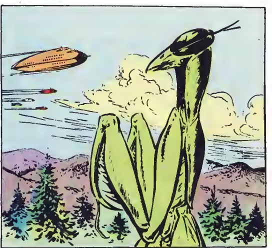

CEPENDANT...
DRAMATICUS ME VEUT A BORD DE SON VÉHICULE

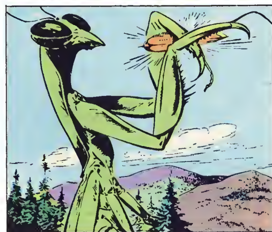

LUC, TU AS ÉTÉ FORMIDABLE. GRÂCE A TOI, CES INSECTES ONT ÉTÉ DÉTRUITS SANS PERTES DE NOTRE PART !


MONSIEUR LA TERRE EST EN VUE !
MAINTENANT COMMENCE LA VRAIE BATAILLE.


QUAND LUC BRADEFER ET DRAMATICUS SURVOLENT LES PLAGES DE LA TERRE PERDUE, ILS NE VOIENT AUCUNE TRACE D'INSECTES !
16


MAIS ILS NE S'APERÇOIVENT PAS QU'UNE MONSTRUEUSE TÊTE VERTE LES OBSERVE PAR DESSUS LA CIME DES ARBRES.






AU MOMENT OÙ LE MONSTRE VA ENGLOUTIR SA PROIE, LES AÉRONEFS PASSENT A' L'ATTAQUE.




C'EST HORRIBLE! UNE MANTE RELIGIEUSE HAUTE COMME UNE MONTAGNE! ENCORE UN PEU....


TANDIS QUE LE CRÉPUSCULE FAIT PLACE A' UNE NUIT SANS LUNE, LUC ET L'ARMÉE VOLANTE S'ENFONCENT DANS L'IMMENSE EMPIRE DES INSECTES GÉANTS!


CEPENDANT DES AÉRONEFS SE PRENNENT DANS UNE TOILE D'ARAIGNÉE...


... MAIS LES NAVIRES SE PRÉCIPITENT AU SECOURS DE LEURS CAMARADES ET DÉTRUISENT LES FILS DE LA TOILE.....


TANDIS QUE L'ARAIGNÉE EST ELLE-MÊME TUÉE PAR UN FEU NOURRI.


LUC, NOUS SOMMES SAUVES !
CALMEZ-VOUS DOCTEUR !

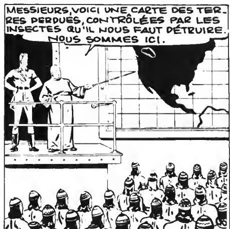

REGARDE ! NOUS SOMMES ATTAQUÉS PAR DES NAVIRES, DE FEU !


VOUS PARLEZ DE ÇA ?


OUI, POURQUOI RIS-TU ?
VOYONS, DOCTEUR, CE SONT DES VERS LUISANTS GÉANTS, PARFAITEMENT INOFFENSIFS !
18


A L'AUBE, LA GRANDE FLOTTE AÉRIENNE SE RASSEMBLE AU-DESSUS D'UN IMMENSE PLATEAU.


DÉPÊCHONS-NOUS, NOUS ALLONS ÊTRE EN RETARD A' L'ASSEMBLÉE DES COMMANDANTS DE BORD QUE LE DR DRAMATICUS VEUT RÉUNIR SUR SON NAVIRE.


MESSIEURS, VOICI UNE CARTE DES TERRES PERDUES, CONTRÔLÉES PAR LES INSECTES QU'IL NOUS FAUT DÉTRUIRE. NOUS SOMMES ICI.


J'APPUIE SUR CE BOUTON ET... VOYONS...
AU BOUT DE LA BAGUETTE, APPARAÎT UNE ÉTOILE QUI...


...S'ÉTALE ET LES COMMANDANTS VOIENT LES BRANCHES S'AGRANDIR.........

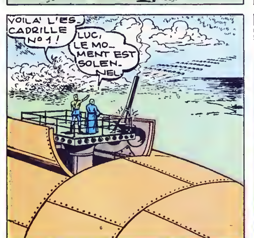

...DE PLUS EN PLUS JUSQU'A' RECOUVRIR ENTIÈREMENT LA PARTIE NOIRE DE LA CARTE, DONNANT L'IMAGE DES TERRES OCCUPÉES PAR LES INSECTES.

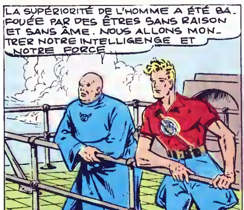

VOILA', MESSIEURS, COMMENT JE DÉSIRE QUE VOUS MANOEUVRIEZ POUR RENDRE A' LA CIVILISATION CES TERRES PERDUES.

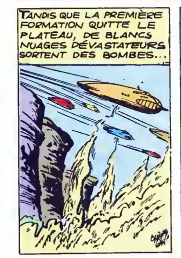

PLUS TARD
ORDRE A' TOUS LES PILOTES DE RANGER LEURS APPAREILS SELON LE PLAN PRÉVU !
19

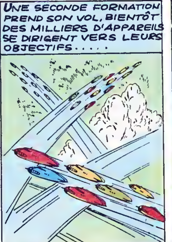

A L'AUBE DU JOUR "J", TOUT LE MONDE EST PRÊT POUR LE DÉPART DE LA GRANDE CROISADE CONTRE LES INSECTES GÉANTS....

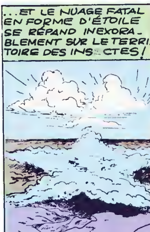

SOUDAIN, LE DR DRAMATICUS LANCE, DU VAISSEAU AMIRAL, UNE FUSÉE ROUGE. C'EST LE SIGNAL DU DÉPART.....


VOILA' L'ESCADRILLE Nº 1 !
LUC, LE MOMENT EST SOLENNEL


LA SUPÉRIORITÉ DE L'HOMME A ÉTÉ BAFOUÉE PAR DES ÊTRES SANS RAISON ET SANS ÂME. NOUS ALLONS MONTRER NOTRE INTELLIGENCE ET NOTRE FORCE

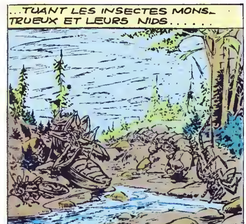

TANDIS QUE LA PREMIÈRE FORMATION QUITTE LE PLATEAU, DE BLANCS NUAGES DÉVASTATEURS SORTENT DES BOMBES...


UNE SECONDE FORMATION PREND SON VOL, BIENTÔT DES MILLIERS D'APPAREILS SE DIRIGENT VERS LEURS OBJECTIFS.....


...ET LE NUAGE FATAL EN FORME D'ÉTOILE SE RÉPAND INEXORABLEMENT SUR LE TERRITOIRE DES INSECTES!
20


LES POINTES DE L'ÉTOILE RÉPANDENT LA MORT.....

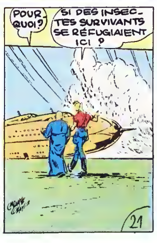

...ET LE PRODUIT DU DR DRAMATICUS SE RÉVÈLE EXCELLENT. LA FUMÉE MORTELLE S'ABAT SUR L'ENNEMI.....


...TUANT LES INSECTES MONSTRUEUX ET LEURS NIDS......


...FAISANT DISPARAÎTRE TOUTE VIE SUR LA TERRE.....


...AUSSI BIEN QUE DANS LE SOL OÙ DORMENT LES LARVES.


LA DERNIÈRE FORMATION PART !
ILS N'AURAIENT PAS DÛ TOUS PARTIR !


POURQUOI?
SI DES INSECTES SURVIVANTS SE RÉFUGIAIENT ICI ?
21

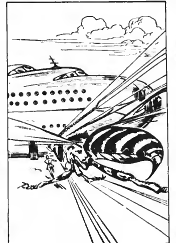

TROP TARD ! NOUS NE POUVONS PAS ATTEINDRE L'APPAREIL... IL EST SUR NOUS !


LUC PLONGE A TERRE EN ENTRAÎNANT SON AMI.


LA GUÊPE IMMENSE ATTAQUE. SON AIGUILLON MORTEL FRÔLE LA TÊTE DE NOS DEUX HÉROS !


DOCTEUR, ICI NOUS NE RISQUONS RIEN. CET INSECTE NE PEUT LABOURER LE SOL !
MAIS SI D'AUTRES ARRIVENT, NOTRE MORT EST CERTAINE. RESTEZ LA' ! AVANT QU'IL NE PLONGE...


...A' NOUVEAU, JE VAIS TENTER D'ATTEINDRE L'APPAREIL !
NON, LUC !




OUF ! JE L'AI BATTU !
22


ET LUC DÉTRUIT L'INDÉSIDERABLE D'UN COUP DE CANON ÉLECTRIQUE.

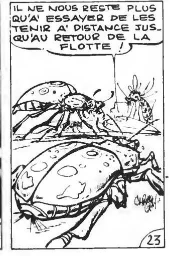

JE TE REMERCIE, TON COURAGE NOUS A SAUVÉS !
J'AI BIEN PEUR QU'IL Y EN AIT D'AUTRES QUI SE SOIENT ÉCHAPPÉS !


LUC A RAISON ! DE NOMBREUX INSECTES, FUYANT LA MORT, ONT RÉUSSI A' GRIMPER SUR LE PLATEAU ET S'AVANCENT VERS L'ASTRONEF...


REGARDE, LUC ! D'AUTRES ARRIVENT !
FAITES VITE DÉMARRER L'APPAREIL, DOCTEUR !

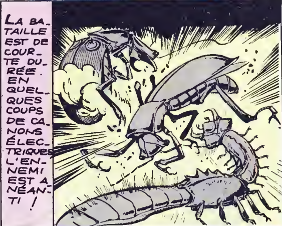

MAIS JE NE SAIS PAS PILOTER CE GENRE D'ENGIN ! TOI, PEUT-ÊTRE ?
MOI NON PLUS !


CE TABLEAU DE BORD EST TOUT RÉCENT, JE NE LE CONNAIS PAS !


IL NE NOUS RESTE PLUS QU'A' ESSAYER DE LES TENIR A' DISTANCE JUSQU'AU RETOUR DE LA FLOTTE !
23


JE VAIS AU CANON DE TRIBORD. ESSAYEZ DE FAIRE MOUCHE A CHAQUE COUP C'EST LE CAS DE LE DIRE !
AH ! AH ! ENTENDU, LUC !

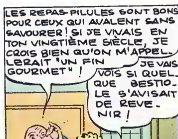

EN VOILA' UN DE TOUCHÉ, LUC !

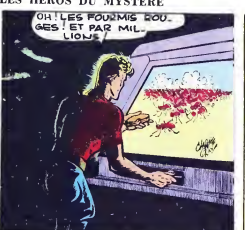

LA BATAILLE EST DE COURTE DURÉE. EN QUELQUES COUPS DE CANONS ÉLECTRIQUES L'ENNEMI EST ANÉANTI !


TOUS DÉTRUITS DE MON CÔTÉ, DOCTEUR ! ET VOUS ?


PLUS D'ENNEMIS EN VUE, LUC ! CELA M'A OUVERT L'APPÉTIT !


AH ! ENFIN UN BON REPAS SOLIDE ! DES SANDWICHS, DU LAIT ! J'EN AI ASSEZ DES PILULES.
ESSAYEZ CES TRANCHES DE VIANDE FROIDE A LA MOUTARDE, ET CE FROMAGE !


LES REPAS-PILULES SONT BONS POUR CEUX QUI AVALENT SANS SAVOURER ! SI JE VIVAIS EN TON VINGTIÈME SIÈCLE, JE CROIS BIEN QU'ON M'APPELLERAIT "UN FIN GOURMET" !
JE VAIS VOIS SI QUELQUE BESTIOLE S'AVISAIT DE REVENIR !
24


OH ! LES FOURMIS ROUGES ! ET PAR MILLIONS !


NOS ARMES SERONT HORS DE SERVICE AVANT QUE NOUS LES PUISSIONS DÉTRUIRE TOUS !


C'EST VRAI ! ET ELLES VONT DÉMANTELER L'APPAREIL... QUE FAIRE ?
VOUS TIREZ ! MOI, JE VAIS ESSAYER DE FAIRE VOLER CET APPAREIL


QUI PILOTE CET ASTRONEF ?
LE CAP. ENGIN. IL EST EN PATROUILLE !


JE VAIS ESSAYER D'ENTRER EN RELATION AVEC LUI PAR TÉLÉPATHIE !


ICI, LUC BRADEFER ! J'APPELLE LE CAPITAINE ENGIN !


LA VOIX DE LUC PARVIENT A ATTEINDRE UN ASTRONEF DISTANT DE PLUS DE 500 KILOMÈTRES.
ICI, LUC BRADEFER ! CAP. ENGIN, M'ENTENDEZ-VOUS ?

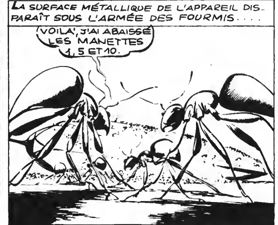

ICI, CAPITAINE ENGIN ! JE VOUS ENTENDS... QUOI ! UNE ARMÉE DE FOURMIS ? OUI, COMPRIS !
25


ABAISSEZ LES LEVIERS 1, 5, ET 10... COMPRIS? PUIS OUVRIS LES VANNES....

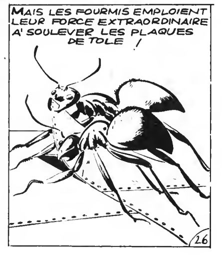

...A, CG ET G. APPUYEZ SUR LE BOUTON DE CONTACT "T. O.".
LUC, LES FOURMIS SONT SUR L'APPAREIL !


LES FOURMIS GÉANTES ONT PRIS PIED SUR LA CARLINGUE, EMPRISONNANT NOS DEUX AMIS...


ELLES ATTAQUENT LES TÔLES D'ACIER !
SI JE RÉUSSIS A' EXÉCUTER LES INSTRUCTIONS .....


LA SURFACE MÉTALLIQUE DE L'APPAREIL DISPARAÎT SOUS L'ARMÉE DES FOURMIS....
VOILA', J'AI ABAISSÉ LES MANETTES 1, 5 ET 10.


CEPENDANT, DE NOMBREUX ASTRONEFS REVIENNENT A' TOUTE VITESSE VERS LE PLATEAU DANS LE VAIN ESPOIR D'ARRIVER A' TEMPS !


MAIS LES FOURMIS EMPLOIENT LEUR FORCE EXTRAORDINAIRE A' SOULEVER LES PLAQUES DE TOLE !
26


...ET FINALEMENT CE BOUTON. NOUS DÉCOLLONS. IL EST TEMPS !
N'EST-IL PAS TROP TARD ?


LE GROS AÉRONEF FRÉMIT, PUIS, MALGRÉ LE POIDS DES FOURMIS, S'ÉLÈVE EN GRONDANT.


LUC CONDUIT LE VAISSEAU VERS LE NUAGE FATAL POUR SE LIBÉRER DU POIDS DES FOURMIS GÉANTES !



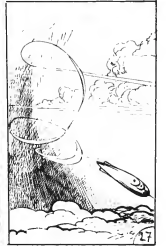

L'ARMÉE DES FOURMIS, ENFIN DÉTRUITE, TOMBE COMME UNE ÉNORME POUDRE ROUGE...


..ET L'AÉRONEF RESPLENDIT AU SOLEIL, LIBRE ET SCINTILLANT !




TU AS RÉUSSI ! NOUS SOMMES SAUVÉS, LUC BRADEFER !


DANS SON ENTHOUSIASME, DRAMATICUS TOUCHE UN BOUTON DE COMMANDE...

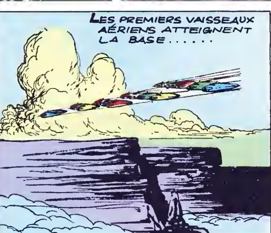

27




QU'EST-IL ARRIVÉ ?
JE CROIS LE DEVINER !


IL NOUS FAUT APPELER À L'AIDE PAR TÉLÉPATHIE. SI LE NUAGE PÉNÈTRE....


NE POUVONS PAS ENVOYER DE MESSAGE !


LES PREMIERS VAISSEAUX AÉRIENS ATTEIGNENT LA BASE......


ILS ONT ÉCHAPPÉ AUX FOURMIS ROUGES !
JE SUIS INQUIET, PAS DE SIGNAUX DE RÉPONSE !
AS-TU RÉUSSI À PRENDRE CONTACT AVEC EUX ?


OÙ SOMMES-NOUS, DOCTEUR ?
LE CADRAN INDIQUE NS-1775 ET EO-1803. CE QUI SIGNIFIE EN LANGAGE DE TON VINGTIÈME SIÈCLE, SELON LE MÉRIDIEN DE GREENWICH, LATITUDE 87 OUEST, LONGITUDE 38 NORD.


OH! JE SUIS VENU ICI IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES. NOUS DEVONS ÊTRE OWENSBOROUGH, DANS LE KENTUCKY.


EH BIEN! JE SUIS A' LA MAISON. MAIS POUR LONGTEMPS, J'AI PEUR!
TU CROIS?


C'EST UN PAYS MERVEILLEUX, LE KENTUCKY! AH! IL Y A DE MAGNIFIQUES TERRES À BLÉ, UNE HERBE GRASSE, DE SUPERBES CHEVAUX!


PEUT-ÊTRE! MAIS JE LE TROUVE PLUTÔT DÉPRIMANT!
BIEN SÛR! JE PARLAIS DE MON ÉPOQUE!


SI VOUS AVIEZ VU LE PAYSAGE AU VINGTIÈME SIÈCLE!

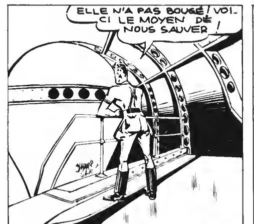

ET SI VOUS SAVIEZ COMME ON MANGEAIT BIEN! DES RÔTIS DE PORC A' LA BROCHE, DU PAIN BIS, COUVERT DE BEURRE...
CONTINUE, TU M'INTERESSES!


SI VOUS AVIEZ PU ME VOIR EN CE TEMPS LA' PÊCHANT ET CHASSANT... J'ÉTAIS LE ROI DE LA PÊCHE AU LANCER!


QUE DE TRUITES J'AI PU ATTRAPER ET... MAIS JE ME SOUVIENS D'UNE CHOSE!


LA CHRONOSPHÈRE, DOCTEUR. ELLE EST A' BORD DE CE VAISSEAU. NOUS POUVONS NOUS TIRER D'ICI !
TU VEUX LAISSER TON CHER VIEUX KENTUCKY ?


TU ES PRESSÉ !
OUI. JE VAIS VOIR SI ELLE EST EST INTACTE. VITE !


ELLE N'A PAS BOUGÉ ! VOICI LE MOYEN DE NOUS SAUVER !


ENTREZ DANS LA CHRONOSPHÈRE, DOCTEUR. MOI, J'OUVRE LE PANNEAU DE SORTIE !


MAIS, LUC, LE NUAGE FATAL VA ENTRER ! AURAS-TU LE TEMPS DE ME REJOINDRE ?
C'EST UN RISQUE A' COURIR DOCTEUR !


VOILA' QUI EST FAIT !
LENTEMENT, LES PANNEAUX D'ÉVACUATION S'OUVRENT....
30

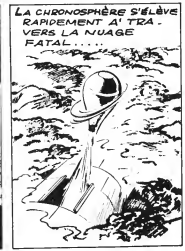

VITE, LUC, VITE !

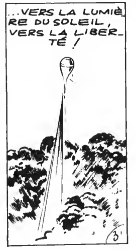

DES TRAINÉES DE GAZ MORTEL EN_ TRENT PAR LES PANNEAUX OU_ VERTS....


FERMEZ VITE LA PORTE, DOCTEUR !


OUF ! DE JUS_ TESSE !


NOUS AVONS DE LA CHANCE ! JE NE CROY_ AIS PAS QUE NOUS NOUS EN TIRE_ RIONS !


LA CHRONOSPHÈRE S'ÉLÈVE RAPIDEMENT A' TRA - VERS LA NUAGE FATAL....


...VERS LA LUMIÈ_ RE DU SOLEIL, VERS LA LIBER_ TÉ !


LUC ! VEUX-TU ARRÊTER, S'IL TE PLAÎT, LA CHRONOSPHÈRE ?
CERTAINEMENT, MAIS POURQUOI ?


LUC, NOUS AVONS LIBÉRÉ CE CONTINENT PERDU....


...JE VOUDRAIS VOIR LE RÉSULTAT DE NOTRE VICTOIRE ? PEUX-TU AVANCER D'UN SIÈCLE OU DEUX DANS LE TEMPS ?
D'ACCORD !


LUC MET EN MOUVEMENT LA CHRONOSPHÈRE....


LE CADRAN INDIQUE QUE LA NUAGE FATAL EST DISPARU AU BOUT DE VINGT-CINQ ANS... MAIS CONTINUONS NOTRE VOYAGE DANS LE FUTUR.


VOILA, NOUS NOUS ARRÊTONS 200 ANS PLUS TARD. NOUS ALLONS ALLUMER CET ÉCRAN ET VOIR LE MONDE DE L'AN 1.002.167 !
FIN
32

Ce mois-ci, dans

LES HÉROS DE L'AVENTURE



la belle histoire
que tant de lecteurs
ont cherchée en vain !

Vous saurez comment
il est devenu

le Fantôme

M. L. P.